

Spis treści

Wstęp	4
OD PREHISTORII DO POSTRENESANSU	
1. Sztuka prehistoryczna	6
2. Sztuka starożytnego Egiptu	11
3. Sztuka grecka w okresie klasycznym	16
4. Sztuka buddyjska	20
5. Sztuka bizantyńska	24
6. Sztuka gotycka	29
7. Wczesny renesans	33
8. Dojrzały renesans	37
9. Manierizm	42
ROZWÓJ NOWYCH NAUK	
10. Barok	46
11. Złoty Wiek malarstwa holenderskiego	50
12. Rokoko	54
13. Klasycyzm	58
14. Romantyzm	62
15. Akademizm	67
16. <i>Ukiyo-e</i>	72
17. Bractwo Prerafaelitów	76
NARODZINY MODERNIZMU	
18. Realizm	80
19. Impresjonizm	84
20. Symbolizm i estetyzm	88
21. Postimpresjonizm	92
22. Neoimpresjonizm	96
23. Secesja	100
24. Fowizm	104
25. Ekspresjonizm	108
26. Kubizm	113
27. Futuryzm	117
28. Shin Hanga	122
WYZWANIE I ZMIANA	
29. Dadaizm	126
30. Suprematyzm	130
31. Konstruktywizm	134

32. Neoplastycyzm	138
33. Bauhaus	142
34. Malarstwo metafizyczne	147
35. Renesans harlemski	151
36. Muralizm meksykański	156
37. Neue Sachlichkeit	161
38. Surrealizm	166
39. Realizm społeczny	170
40. Ekspresjonizm abstrakcyjny	175
41. Malarstwo barwnych płaszczyzn	179

NOWE KIERUNKI

42. Pop-art	184
43. Op-art	188
44. Minimalizm	193
45. Konceptualizm	198
46. Performance	202
47. Sztuka ziemi	206
48. Neoekspresjonizm	211
49. Hiperrealizm	215
50. Sztuka nowych mediów	220

Słowniczek	225
-------------------	------------

Indeks	228
---------------	------------

oprac. BPK