

Spis treści

Wstęp	11
Tom I. FUNDAMENTY, RUSZTOWANIA, MURY KAMIENNE	
I CEGLANE	13
1. Etapy wznoszenia budowli	15
2. Fundament ciągły wykonany w wykopie wąskoprzestrzennym (wg A. Kąsinowskiego)	17
3. Mur iundameniowy, punktowy (wg A. Kąsinowskiego)	19
4. Kraków - fundament ciągły z odsadzkami i bez nieb	22
5. Gdańsk, kościół św. Jana - grunt podatny na kompresję	24
6. Ruszty i palowanie (wg A. Kąsinowskiego)	26
7. Rzym - fundament betonowy	21
8. Malbork - wzmocnienie fundamentów zamku	28
9. Skutki wykonania betonowej posadzki i betonowej opaski (chodnika) wokół kościoła	29
10. Schemat zapewnienia przepływu wilgoci z podłoża przez wentylowaną posadzkę	30
11. Kościół w Krośniewicach	31
12. Rusztowania i kołowroty	32
13. Rusztowania: dwustojakowe, jednostojakowe, przewieszone	33
14. Kościół klasztorny w Marianowie	34
15. Kościół św. Anny w Warszawie	35
16. Kościół Narodzenia NMP w Wiślicy z ciosów kamiennych, z otworami maculcowymi	36
17. Rusztowania, mur kamienny, pomosty kosznicowe A i B	37
18. Urządzenia (kołowroty) do podnoszenia ciężarów	39
19. Katedra w Pelplinie	41
20. Zachowane na strychach naczynia do podnoszenia materiałów	44
21. Wąłki kamienne, <i>opus empicctum</i>	45
22. Rotunda Feliksa i Adaukta na wawelu (2. poł. X w.)	46
23. Mury romańskie	41
24. Mur mieszany	48
25. Brama Floriańska w Krakowie (2. poł. XIV w.)	49
26. Zespół klasztorny cystersów w Wąchocku (1218-1239)	50
27. Powierzchnie obrabiane po kamieniarsku	51
28. Kościół gotycki w Przecznic (pocz. XIV w.)	52
29. Kościoły na ziemi chełmińskiej	54

30. Rodzaje cegieł (wg A. Kąsinowskiego)	55
31. Rodzaje odsadzek i spoin (wg A. Kąsinowskiego)	56
32. Wzorzec materiałów budowlanych na ratuszach włoskich	58
33. Wysokość cegieł (w mm)	59
34. Kruchta kościoła św. Janów w Toruniu	60
35. Typowa destrukcja murów średniowiecznych	61
36. Mury różnej grubości	62
31. Mury o różnym układzie cegieł	63
38. Mury obwodowe i strzępia	64
39. Spoina w ceglanych murach średniowiecznych	66
40. Ceglane wątki średniowieczne	68
41. Wiązania naroży wątków średniowiecznych	69
42. Wiązania naroży wątków nowożytnych	70
43. Opracowane wątki spoin na przykładach	71
44. Ratusz w Szczecinie - wykończenie blend okiennych	72
45. Zniszczenia cegieł	73
46. Kościół św. Witalisa we Włocławku - fragment fryzu maswerkowego na strychu	75
47. Toruń, ul. Łazienna 22	76
48. Toruń, ul. Żeglarska 13 - elewacja frontowa	78
49. Toruń, ul. Mostowa 24 - fragment elewacji	79
50. Kościół NMP w Poznaniu - Ostrów Tumski	80
51. Technika i organizacja budowy gotyckich kościołów miejskich na Śląsko na przykładzie realizacji kościoła św. Mikołaja w Brzegu (wg M. Kutzniera)	86
Zadania sprawdzające	91
Literatura	93

Tom II. CIESIELSKIE KONSTRUKCJE DACHÓW I ICH PROBLEMATYKA KONSERWATORSKA

PROBLEMATYKA KONSERWATORSKA	95
Wprowadzenie	97
1. Asortyment drewna budowlanego dawniej	102
2. Propozycja systematyki i uporządkowania terminologii ciesielskich konstrukcji dachowych występujących na terenie Polski od XIV do XX w.	104
3. Więźby różne	135
4. Zasady odwzorowania ciesielskich konstrukcji dachowych w dokumentacjach konserwatorskich	175
5. Podstawowe zasady napraw więźb dachowych	197
6. Przedłużenia, wzmocnienia i wymiana. Połączenia napraw wykonywanych przez cieśli	199
7. Podstawowe pojęcia dotyczące więźb dachowych wg D. Mączyńskiego, J. Tajchmana i M. Warchoła. Materiały do terminologii więźb dachowych	206
Zadania sprawdzające	215
Literatura	217

Tom III. BUDOWA SKLEPIEŃ I KOPUŁ ORAZ ICH PROBLEMATYKA KONSERWATORSKA	221
Wprowadzenie z artykułu prof. Zbigniewa Janowskiego	223
1. Kształty łęków - łuków	226
2. Łęki	227
3. Różne kolebki	232
4. Opory sklepień kolebkowych	233
5. Sklepienia kolebkowe losowane w starożytności (w Mezopotamii, Egipcie, a w szczególności w Rzymie)	234
6. Zakładanie sklepień o Inkach pełnych w odbudowywanym zamku w Warszawie	235
7. Sklepienie niespoinowane, murowane „na wycisk”	236
8. Klasztor dominikanów w Krakowie (XIII w.)	239
9. Włochy - kosznica użyta zamiast deskowania	240
10. Przeciążenia sklepień	241
11. Formowanie sklepienia klasztornego i krzyżowego	244
12. Sklepienia różne	245
13. Sklepienie krzyżowe	246
14. Rozwój systemu wiązanego nawy głównej z nawami bocznymi	247
15. Kościoły bazylikowe	248
16. Kościoły halowe	250
17. Rozkład sił	251
18. Klasztor z Jasienicy (I. poł. XIV w.)	252
19. Zamek Albrechta w Miśni (1470 r.)	254
20. Opory sklepienia krzyżowego z zaplanowaną nadwieszka	255
21. Zamek radzyński	256
22. Wnętrze kościoła - opór sklepienia	258
23. Sklepienia krzyżowe	259
24. Profile żeber sklepień gotyckich	261
25. Toruń ul. Szczytna 2	264
26. Wieża zamku lidzbarskiego	265
27. Klasztor w Mogilnie (1065 r.)	266
28. Zworniki (klucze) sklepienia	267
29. Wsporniki sklepień	268
30. Sklepienie wykonane „z wolnej ręki”	270
31. Kościół Świętego Krzyża we Wrocławiu	272
32. Tworzenie sklepienia gwiaździstego	273
33. Kościół św. Brygidy w Gdańsku - sklepienia gwiaździsto-sięciowe	283
34. Zamek w Toruniu - piwnice	284
35. Kościół jednonawowy w Poznaniu	285
36. Ratusz w Toruniu - piwnice	286
37. Kościół św. Józefa w Gdańsku - odbudowa zniszczonego sklepienia gwiaździstego w żelbecie	287
38. Podstawa sklepienia	289
39. Sklepienia sieciowe	290

40. Sklepienia kryształowe	292
41. Praca kopuły	298
42. Schematy kopuł	299
43. Grób Agamemnona	301
44. Rzym, Panteon rok 118	302
45. Kościół Hagia Sofia w Konstantynopolu (kościół Mądrości Bożej)	303
46. „Kopuła” Santa Maria del Fiore we Florencji (1420-1460)	305
47. Bazylika św. Piotra w Rzymie	310
48. Kaplica Zygmuntowska w Krakowie	312
49. Schemat prac badawczych i projektowych dla napraw i konserwacji sklepienia zabytkowego	316
Zadania sprawdzające	320
Literatura	321

oprac. BPK