

Między architekturą nowoczesną a tradycyjną [...] między konstrukcją a formą : prace naukowe dedykowane Profesorowi Krzysztofowi Stefańskiemu / pod redakcją Piotra Gryglewskiego, Tadeusza Bernatowicza, Darii Rutkowskiej-Siuda. – Wydanie I. – Łódź, 2020

Spis treści

TABULA GRATULATORIA	10
I Profanum i sacrum w architekturze XIX i XX wieku	
<i>Małgorzata Omilanowska</i>	16
Bezdomna rosyjska Melpomena. Dzieje projektu budowy teatru rosyjskiego w Warszawie	
<i>Bogusław Krasnowolski</i>	42
Program, urbanistyka i architektura uzdrowiska w Szczawnicy (do 1939 roku)	
<i>Józef Szymon Wroński</i>	70
Kamienna architektura kościołów Zurychu z początku XX wieku	
<i>Barbara Szczyпка-Gwiazda</i>	96
Rozwój przestrzenno-architektoniczny Bytomia w dwudziestoleciu międzywojennym jako przykład polityczno-ideowej interwencji w urbanistyczny kształt miasta	
<i>Daria Rutkowska-Siuda</i>	118
Augustyn Kurella (1800-1858) - zarys twórczości	
<i>Piotr Gryglewski</i>	136
Projekt Konstantego Wojciechowskiego rozbudowy kościoła parafialnego w Złakowie Kościelnym	
<i>Małgorzata Wróblewska Markiewicz</i>	156
O tym, jak powstała Filharmonia Warszawska	
II Fundator i architektura w epoce nowożytnej	
<i>Zbigniew Bania</i>	180
Dwór cytadeli brodzkiej w czasach Koniecpolskich - analiza źródeł	
<i>Tadeusz Bernatowicz</i>	192
„Serce Tobie królu Auguście Warszawa otwiera”. Łuk triumfalny na cześć wjazdu króla Augusta III w 1734 roku	

Ryszard Mączyński 204
Księcia Stanisława Poniatowskiego dom rezydencjonalno-handlowy
w Chersoniu

Aleksander Jankowski 226
Ostatnie dzieło architekta Stanisława Zawadzkiego: „najbardziej
skończone” czy nieukończone?

Alina Barczyk 244
„Z wyrażeniem herbów kolligatów...”. Motywy radziwiłowskie w dekoracji
architektonicznej i wyposażeniu pałacu wiśniowieckiego w drugiej
połowie XVIII stulecia

Ewa Kubiak 260
Kaplice i oratoria w domach prywatnych kolonialnego Cusco i regionu

Aldona Andrzejewska, Aleksander Andrzejewski 278
Renesansowy dwór w Drobinie w świetle badań terenowych
z lat 2012-2015

III Forma artystyczna i jej historyczność

Cezary Wąs 294
Pomniki władców w sztuce hellenistycznej i rzymskiej. Ideowe źródła,
treści i główne formy

Olga Tuszyńska-Szczepaniak 316
Nowa perspektywa w badaniach architektury i rzeźby kolegiaty
w Sandomierzu

Aleksandra Sumorok 334
Socrealistyczne Bałuty, fenomen hybrydycznej przestrzeni

Jacek Wesółowski 350
Rewitalizacja na skrzyżowaniu możliwości

IV Miraż sztuki współczesnej

Eleonora Jedlińska 374
Sztuka ze światła, wody, powietrza i przestrzeni: O twórczości
Olafura Eliassona

Grzegorz Sztabiński 386
Konstrukcja i twórczość

Dominika Łarionow 404
Architektura, architekt i scenografia teatralna

Paulina Sztabińska-Kałowska 416
Performatywność architektury i jej teoretyczne uzasadnienia

V W kręgu aktywności artystycznej kobiet

Aneta Pawłowska 434
Rzecz o portrecie pięknej Murzynki...

Ewelina Maria Kostrzewska 452
Ziemianka przy sztalugach. Pia Górską (1878-1974) u początku drogi do kariery artystki

Błażej Ciarkowski 466
Buntowniczkami zamiast grupami. Niedoceniana rola kobiet w historii polskiego modernizmu

VI Ekspozycje sztuki

Agnieszka Zabłocka-Kos 484
W poszukiwaniu narodowej tożsamości - wystawy w Europie Środkowej od końca XIX wieku do 1948 roku

Lechosław Lameński 506
Wystawa „August Zamoyski. Myśleć w kamieniu” - spuścizna artysty

Irena Rolska 520
Kilka słów o rodzinie Delamars

Kamila Kłudkiewicz 536
Zbrojownia Radolińskich w Jarocinie - pomiędzy malowniczą dekoracją a naukową prezentacją militariów

Magda Ławicka 552
W poszukiwaniu zabytkowych witraży w dawnym majoracie hrabiów von Kramsta pod Środą Śląską...

KRZYSZTOF STEFAŃSKI - BIBLIOGRAFIA PRAC PO ROK 2019 572

SPIS ILUSTRACJI 592