

Sztuka polska. 6, Sztuka XIX wieku (z uzupełnieniem o sztukę Śląska i Pomorza Zachodniego) / redaktor naukowy tomu Jerzy Malinowski ; [autorzy]: Ewa Grochowska, Dariusz Kacprzak, Lech Lechowicz, Piotr Łukaszewicz, Wanda Maria Rudzińska, Krzysztof Stefański, Małgorzata Szafrąńska, Piotr Szubert, Ewa Wieruch-Jankowska. – Wydanie I. – Warszawa, 2021

Spis treści

Wstęp	7
<i>(Jerzy Malinowski)</i>	
Architektura	17
<i>(Krzysztof Stefański)</i>	
Uwagi wstępne	17
Późny klasycyzm i nurt romantyczny (1800-1830)	22
Historyzm wczesny („romantyczny”) (1830-1860)	46
Historyzm dojrzały (1860-1890)	64
Późny historyzm - koniec stulecia	87
Zakończenie	105
Ogrody i parki	107
<i>(Małgorzata Szafrąńska)</i>	
Dziedzictwo	107
Parki krajobrazowe	108
Ogrody geometryczne	114
Rośliny ozdobne. Ogrody zimowe. Ogrody botaniczne	116
Parki miejskie	120
Rzeźba	125
<i>(Piotr Szubert)</i>	
Szkolnictwo	126
Między klasycyzmem a romantyzmem (Paweł Maliński, Jakub Tatarkiewicz, Konstanty Hegel)	128
Józef Kremer o rzeźbie 132 Między antykizacją a aktualizacją (Władysław Oleszczyński, Henryk Stattler, Teofil Lenartowicz, Marcelli Guyski)	132
Wiktor Brodzki i kolonia artystyczna w Rzymie	134
Druga połowa wieku	136
Pomniki Mickiewicza	139
Konkursy i wystawy. Antoni Kurzawa. Krakowska wystawa 1887 roku	142
Krytyka artystyczna i koncepcje Henryka Struvego	145
Rola rzeźby w sztuce XIX wieku	149
Malarstwo i rysunek	155
<i>(Jerzy Malinowski)</i>	

Wprowadzenie	155
Klasycyzm i geneza romantyzmu	157
Malarze czasów romantyzmu	177
W kręgu biedermeieru	197
Malarstwo historyczne i portret połowy wieku	214
Malarstwo pejzażowe i rodzajowe połowy wieku	230
Realizm społeczny i fantastyka trzeciej ćwierci wieku	238
Wokół Grottgera i Matejki	254
„Szkoła monachijska” i jej malarski „Sztab”	270
Akademizm drugiej połowy wieku	289
Malarstwo mniejszości narodowych	301
Realistyczne malarstwo rodzajowe i pejzaż czwartej ćwierci wieku	309
Grupa „Wędrowca” i zagadnienia krytyki artystycznej	321
Malarstwo batalistyczne i panoramy z końca wieku	332
Geneza symbolizmu i twórczość profesorów Akademii w Krakowie	337
Wobec „nowej sztuki”	362
W stronę Paryża	371
Grafika	395
<i>(Wanda Maria Rudzińska)</i>	
Wprowadzenie	395
Spuścizna XVIII wieku	397
Główne środowiska artystyczne. Powstanie i rozwój zakładów litograficznych	401
Warszawa	401
Wilno	408
Kraków	410
Lwów	414
Poznań i Leszno	415
Znaczenie albumów graficznych	417
Środowisko emigracji polskiej w Paryżu	418
Drzeworyt reprodukcyjny. Drzeworytnie warszawskie	420
Miedzioryt i akwaforta	424
Zakończenie	427
Fotografia	429
<i>(Lech Lechowicz)</i>	
Dagerotypia	429
Epoka fotografii kolodionowej - fotografia zakładowa	430
Warszawa	431
Lwów	432
Kraków	432
Poznań	434
Wilno	434
Zakłady na prowincji	435
Emigracja	435
Portret w fotografii	437
<i>Carte de visite</i>	437

Fotografia plenerowa	438
Fotografia rodzajowa i etnograficzna	440
Fotografia i polityka - powstanie styczniowe	443
Fotografia i sztuki piękne	445
Malarstwo i fotografia	446
Fotografia w pismach ilustrowanych	446
Zawód fotograf	447
Fotografia artystyczna. Piktorializm	447
Fotografia reportażowa	449
Wystawy i piśmiennictwo fotograficzne	451
Rzemiosło artystyczne	453
<i>(Ewa Wieruch-Jankowska)</i>	
Wprowadzenie	453
Wyroby ceramiczne	456
Fajans	456
Porcelana	458
Szkło	460
Witraże	463
Złotnictwo	464
Przedmioty sakralne	470
Znakowanie	471
Biżuteria	471
Materiały nieszlachetne - mosiądz, brąz, cyna, żelazo i żeliwo, stal	474
Wystrój architektoniczny	475
Konstrukcje żeliwne	477
Mała architektura. Meble ogrodowe	478
Latarnie uliczne	479
Sztuka sepulkralna	480
Oświetlenie wnętrz	482
Przedmioty dekoracyjne	485
Broń	485
Zegary	488
Meble	491
Tkaniny	497
Typografia. Introligatorstwo	499
Podsumowanie	502
Zakończenie	505
<i>(Jerzy Malinowski)</i>	
Śląsk i Pomorze Zachodnie	509
Architektura na Śląsku i Pomorzu Zachodnim	509
<i>(Krzysztof Stefański)</i>	
Rzeźba na Śląsku i Pomorzu Zachodnim	528
<i>(Ewa Grochowska)</i>	
Malarstwo na Śląsku	539
<i>(Piotr Łukaszewicz)</i>	

Malarstwo i rzeźba na ziemiach Pomorza Zachodniego (<i>Dariusz Kacprzak</i>)	550
Tablica chronologiczna (<i>Julia Harasimowicz</i>)	568
Bibliografia (wybór)	587
Indeks	599

oprac. BPK