

Spis treści

<b>WPROWADZENIE</b>	<b>1</b>
Seria Oficjalny podręcznik	1
Wymagania wstępne	1
Instalowanie programu	2
Pobieranie plików do ćwiczeń	3
Zapisywanie i odtwarzanie pliku InDesign Defaults	3
Dodatkowe źródła informacji	4
<b>1 NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE O PRZESTRZENI ROBOCZEJ</b>	<b>6</b>
Zaczynamy	8
Rzut oka na przestrzeń roboczą	9
Obsługa paneli	18
Konfigurowanie przestrzeni roboczej	23
Zmiana powiększenia dokumentu	24
Przeglądanie zawartości dokumentu	27
Obsługa menu kontekstowych	29
Obsługa menu paneli	29
Zmiana ustawień interfejsu	30
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	32
<b>2 KRÓTKI KURS ADOBE INDESIGN</b>	<b>34</b>
Zaczynamy	36
Wyświetlanie linii pomocniczych	37
Dodawanie tekstu	38
Style	42
Obiekty graficzne	46
Obiekty	48
Style obiektów	51
Weryfikacja dokumentu w trakcie pracy	51
Wyświetlanie dokumentu w trybie Presentation (Prezentacja)	53
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	53
<b>3 KONFIGUROWANIE I EDYTOWANIE WIELOSTRONICOWEGO DOKUMENTU</b>	<b>56</b>
Zaczynamy	58
Tworzenie nowego dokumentu	58
Tworzenie i zapisywanie własnych ustawień dokumentu	59
Tworzenie nowego dokumentu z szablonu	60

Strony wzorcowe	62
Stosowanie wzorca do stron dokumentu	72
Dodawanie stron	73
Układanie i kasowanie stron	73
Zróżnicowanie wielkości stron w ramach jednego dokumentu InDesigna	74
Wyodrębnianie sekcji w celu zmiany numeracji stron	75
Przesłanie elementów stron wzorcowych oraz umieszczenie tekstu i grafiki na stronach publikacji	78
Drukowanie do krawędzi papieru, czyli o liniach spadu	81
Wyświetlanie gotowej rozkładówki	83
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	85
<b>4 OBIEKTY</b>	<b>88</b>
Zaczynamy	90
Warstwy	91
Obsługa warstw	93
Tworzenie i edytowanie ramek tekstowych	96
Tworzenie i edytowanie ramek graficznych	103
Dodawanie podpisów do ramek w oparciu o metadane obrazu	109
Oblewanie grafiki tekstem	110
Modyfikowanie kształtu ramek	112
Przekształcanie i wyrównywanie obiektów	116
Zaznaczanie i modyfikacja zgrupowanych obiektów	122
Umieszczanie tekstu na ścieżce	123
Kreślenie linii i modyfikowanie grotów strzałek	125
Na koniec	126
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	126
<b>5 ROZMIESZCZENIE TEKSTU</b>	<b>130</b>
Zaczynamy	132
Przelewanie tekstu do istniejącej ramki	133
Ręczne sterowanie przepływem tekstu	136
Tworzenie nowych ramek tekstowych przy przelewaniu tekstu	138
Automatyczne tworzenie połączonych ramek tekstowych	139
Automatyczne wlewanie tekstu	141
Stosowanie stylów akapitowych w tekście	143
Dostosowywanie kolumn	145
Wyrównywanie tekstu za pomocą siatki linii bazowych	147
Dodawanie informacji o dalszym ciągu artykułu	149
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	151
<b>6 EDYCJA TEKSTU</b>	<b>154</b>
Zaczynamy	156
Tworzenie i wprowadzanie tekstu	157
Wyszukiwanie oraz zamienianie tekstu i formatowania	159

Sprawdzanie pisowni	163
Edycja tekstu przez przeciąganie i upuszczanie	166
Edytor wątków	167
Śledzenie zmian	168
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	169
<b>7 TYPOGRAFIA</b>	<b>172</b>
Zaczynamy	174
Zmiana odstępów pionowych	175
Kroje, style oraz glify	177
Opracowanie tekstu w łamach	184
Zmiana wyrównania akapitu	186
Tworzenie inicjału	188
Dopasowywanie odstępów między literami i wyrazami	189
Łamanie wierszy	190
Konfigurowanie tabulatorów	194
Zastosowanie kolorowego tła i linii oddzielających akapity	198
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	200
<b>8 OBSŁUGA KOLORÓW</b>	<b>202</b>
Zaczynamy	204
Zarządzanie kolorem	205
Określanie wymagań druku	209
Tworzenie barw	211
Stosowanie kolorów	217
Próbki tint	222
Gradienty	223
Grupy kolorów	227
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	228
<b>9 STYLE</b>	<b>234</b>
Zaczynamy	236
Tworzenie i stosowanie stylów akapitowych	238
Tworzenie i stosowanie stylów znakowych	241
Zagnieżdżanie stylów znakowych w stylach akapitowych	244
Tworzenie i stosowanie stylów obiektowych	248
Tworzenie i stosowanie stylów tabel i komórek	252
Globalne aktualizowanie stylów	257
Wczytywanie stylów z innego dokumentu	260
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	262
<b>10 IMPORTOWANIE I EDYTOWANIE GRAFIKI</b>	<b>264</b>
Zaczynamy	266
Dodawanie elementów graficznych z innych programów	267
Porównanie grafiki wektorowej i rastrowej	267

Zarządzanie łązami do zaimportowanych plików	268
Aktualizacja zmienionych obrazów	271
Zmiana jakości wyświetlania	273
Importowanie i skalowanie obrazów	274
Edytowanie umieszczonych zdjęć	279
Maskowanie tła	280
Importowanie plików graficznych z programów Adobe	284
Wypełnianie tekstu grafiką	290
Zarządzanie obiektami za pomocą bibliotek	292
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	296
<b>11 TWORZENIE TABEL</b>	<b>298</b>
Zaczynamy	300
Obsługa tabel	301
Przekształcanie tekstu w tabelę	301
Modyfikowanie wierszy i kolumn	302
Formatowanie tabeli	309
Dodawanie elementów graficznych do tabel	312
Tworzenie nagłówka	316
Tworzenie oraz stosowanie stylów tabel i komórek	317
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	320
<b>12 PRZEZROCZYŚĆ</b>	<b>322</b>
Zaczynamy	324
Importowanie i kolorowanie czarno-białych obrazów	325
Ustawienia przezroczystości	327
Przypisywanie efektów przezroczystości do grafik wektorowych i bitmapowych	330
Importowanie i edycja przezroczystych obrazów programu Illustrator	333
Przezroczystość tekstu	334
Efekty specjalne	336
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	348
<b>13 DRUKOWANIE I EKSPORTOWANIE</b>	<b>350</b>
Zaczynamy	352
Weryfikowanie dokumentów	353
Podgląd rozbarwień	355
Zarządzanie kolorami	359
Podgląd efektów przezroczystości	362
Przeoglądanie stron	363
Tworzenie plików PDF do weryfikacji	363
Tworzenie pliku PDF gotowego do druku i zapisywanie ustawienia PDF	365
Wydruk próbny i zapisywanie ustawienia druku	368
Tworzenie pakietów	371
Eksportowanie grafiki na potrzeby internetu i zastosowań	

multimedialnych	373
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	376
<b>14 TWORZENIE PLIKÓW PDF Z INTERAKTYWNYMI FORMULARZAMI</b>	<b>378</b>
Zaczynamy	380
Przygotowanie przestrzeni roboczej pod kątem formularzy	381
Tworzenie pól formularzy	382
Ustalanie kolejności przełączania się pomiędzy polami	387
Tworzenie przycisku do wysyłania wypełnionego formularza	387
Eksportowanie interaktywnego pliku Adobe PDF	389
Testowanie formularza w programie Acrobat Reader	389
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	390
<b>15 TWORZENIE PLIKÓW EPUB Z UKŁADEM STAŁYM</b>	<b>392</b>
Zaczynamy	394
Tworzenie nowego dokumentu przeznaczonego do eksportu pliku EPUB z układem stałym	395
EPUB — układy stały i płynny	395
Dodawanie animacji	396
Przyciski	400
Dodawanie plików multimedialnych i elementów interaktywnych	407
Eksportowanie pliku EPUB	413
Publikowanie dokumentu w internecie	415
Propozycje samodzielnych ćwiczeń	417

oprac. BPK