

Sztuka barwy : subiektywne przeżywanie i obiektywne rozumienie jako drogi prowadzące do sztuki / Johannes Itten. – Wydanie studyjne, wydanie drugie. – Kraków, 2020

Spis treści

Przedmowa	7
Wprowadzenie	9
Barwy w fizyce	17
Rzeczywistość barw i ich oddziaływanie	19
Harmonia barw	21
Subiektywne tonacje barw	25
Konstrukcyjna teoria barw	30
Dwunastoczęściowe koło barw	31
Siedem kontrastów barw	34
Kontrast tonalny	35
Kontrast jasności	39
Kontrast temperatury	46
Kontrast dopełniający	50
Kontrast równoczesny	53
Kontrast nasycenia	57
Kontrast ilościowy	60
Mieszanki barw	64
Kula barw	66
Akordyka barw	72
Forma i barwa	76
Przestrzenne oddziaływanie barw	78
Impresyjna teoria barw	80
Ekspresyjna teoria barw	84
Kompozycja	92
Posłowie	94
Od wydawcy	96