

Spis treści

Wstęp	9
Narzędzia i rozwiązania	
<i>Mariusz Balcerek</i> Informacja naukowa w Wojewódzkich Bibliotekach Publicznych - studium porównawcze	13
<i>Lidia Szczygłowska</i> SciVal - nowe narzędzie bibliometryczne do analizy dorobku naukowego	29
<i>Urszula Szybowska</i> Twitter jako narzędzie wspierające działania promocyjne szkół wyższych. Przykład Biblioteki Politechniki Gdańskiej	48
<i>Agata Olkowska</i> Funkcjonalność i użyteczność wybranych bibliograficznych baz dziedzinowych	57
<i>Anna Dodot, Monika Theus</i> Elektroniczne czasopisma w sieci: analiza wykorzystania na przykładzie repozytorium AMUR i platformy PRESSto	70
<i>Danuta Sroka</i> Bałtycka Biblioteka Cyfrowa jako warsztat informacyjny bibliotekarza	86
<i>Lilianna Nalewajska</i> Biblioteczne portale dziedzinowe agregatorami otwartej wiedzy - na przykładzie Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie	97
<i>Karol Ebertowski</i> Strony internetowe i bazy danych jako źródła informacji o działalności towarzystw genealogicznych	113
<i>Piotr Chmielewski</i> Wybrane narzędzia i usługi internetowe wspomagające uzyskiwanie dostępu do informacji	126
<i>Przemysław Krysiński</i> Obecność innowacyjnych rozwiązań wdrażanych w różnych obszarach przestrzeni informacyjnej wpisujących się w założenia koncepcji <i>smart city</i>	139

Elżbieta Pieróg
Księgozbiór Wydziału Zbiorów Historii Społecznej Biblioteki Sejmowej jako narzędzie pracy i źródło informacji o historii życia społecznego w Polsce 165

Kornelia Choryńska, Katarzyna Michalska
„Nauka dla wszystkich”. Rola bibliotek pedagogicznych i naukowych w Polsce - zarys zagadnienia 180

Techniki pracy

Monika Simonjetz
Kultura, nauka, edukacja. Uniwersalność bibliotek publicznych. Nowe formy i techniki pracy z użytkownikiem 193

Maja Wojciechowska, Monika Orzoł
Mobilne czytelnie i wypożyczalnie jako przykład elastycznych i innowacyjnych usług bibliotecznych 209

Maja Wilczewska
Magia słowa i obrazu - rola papierowego teatru kamishibai w animacji czytelniczej 224

Magdalena Skrejko przy współpracy Marii Masternak
„Światłoryt” - jako forma pracy z widzem i czytelnikiem, czyli o sposobie czytania fotografii przez osoby niewidome i niedowidzące. Z doświadczeń współpracy muzealnej Biblioteki i Działu Upowszechniania Muzeum Fotografii w Krakowie 238

Katarzyna Żak-Caplot
Strategia wdrażania innowacji edukacyjnych w Bibliotece Muzeum Warszawy. Przykład muzealnych projektów językowych 250

Violetta Perzyńska
Reaktywacja Koła Dramatycznego jako odpowiedź na potrzeby kulturalne użytkowników Biblioteki Głównej im. Jędrzeja Śniadeckiego AWF w Warszawie 263

Doświadczenia bibliotek

Mariola Nawrocka, Iwona Piwońska
Usługi informacyjno-komunikacyjne w bibliotekach szkół wyższych. Doświadczenia Biblioteki Głównej WAT w związku z wdrażaniem platformy „Zapytaj bibliotekarza” 277

Magdalena Rowińska, Maria Truszkowska
Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego w trybie bezobsługowym 292

<i>Mariola Augustyniak</i> Współczesne metody i narzędzia pracy bibliotekarzy i ich wpływ na realizację procesów bibliotecznych. Przykład Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego	306
<i>Katarzyna Pawluk</i> Doświadczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu w zakresie wprowadzania innowacyjnych form pracy z użytkownikiem	327
<i>Dorota Kolenda</i> Nowe technologie w pracy bibliotekarza na przykładzie Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu	336
<i>Sławomir Sobczyk</i> Baza Gromadzenie i jej rola w funkcjonowaniu Biblioteki Głównej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	346
<i>Bernadetta Gągulska</i> Selekcja wydawnictw ciągłych na przykładzie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie	365
<i>Izabela Migocz</i> Mobilność współczesnych bibliotek publicznych wymogiem cywilizacji! Przykład współpracy ze środowiskiem zewnętrznym Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kędzierzynie-Koźlu	380
<i>Renata Lewińska, Anna Gawryluk</i> Powiedz nam <i>Czego pragniesz?</i> Badania potrzeb użytkowników Biblioteki Głównej Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie	396
<i>Monika Rząsa</i> Dzielenie się pasją, czyli działalność pracowników Biblioteki Głównej Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie na rzecz uczelni i środowiska	406
<i>Patrycja Mynarek</i> Młodzież w przestrzeni interdyscyplinarnej. „Studnia Otwarta Kultura” jako miejsce spotkań z pasjami	422