

Stare kolekcje - nowa architektura : o problemach modernizacji kolekcjonerskich muzeów sztuki / Anna Jasińska, Artur Jasiński. – Warszawa, 2020

Spis treści

WSTĘP	9
ROZDZIAŁ 1	
FENOMEN KOLEKCJONERSKIEGO MUZEUM SZTUKI	17
ROZDZIAŁ 2	
GUGGENHEIM - MUZEUM GLOBALNE. O ZWIĄZKACH MUZEALNICTWA I WSPÓŁCZESNEJ ARCHITEKTURY	45
2.1. Świątynia ducha - Muzeum Solomona R. Guggenheima w Nowym Jorku	47
2.2. Rozbudowa muzeum Solomona R. Guggenheima 1988-1992	53
2.3. Tytanowa rzeźba - Muzeum Guggenheima w Bilbao	55
2.4. O przekształceniach architektury współczesnych budynków muzealnych	60
ROZDZIAŁ 3	
THE GETTY - MUZEUM TOTALNE. O PRZEKSZTAŁCENIACH WSPÓŁCZESNEGO MUZEALNICTWA	65
3.1. Kolekcjoner	67
3.2. The Getty Villa	69
3.3. Fundacja	71
3.4. The Getty Center	72
3.5. Kolekcja J. Paul Getty Museum	79
ROZDZIAŁ 4	
DULWICH PICTURE GALLERY W LONDYNIE	85
ROZDZIAŁ 5	
WALLACE COLLECTION W LONDYNIE	105
5.1. Pięć pokoleń kolekcjonerów - arystokratów	108
5.2. Od arystokratycznej kolekcji do publicznego muzeum	115
5.3. Hertford House - od arystokratycznej rezydencji do nowoczesnego, wielofunkcyjnego budynku muzealnego	119
ROZDZIAŁ 6	
ISABELLA STEWART GARDNER MUSEUM W BOSTONIE	123
6.1. Kolekcjonerka	125
6.2. Budowa Fenway Court 1897-1903	128
6.3. Kolekcja	132
6.4. Modernizacja i rozbudowa 2005-2012	136

ROZDZIAŁ 7	
BARNES COLLECTION W FILADELFIN	143
7.1. Kolekcja	145
7.2. Architektura	152
7.3. Postscriptum	158
ROZDZIAŁ 8	
KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM W DE HÖGE VELUWE NATIONAL PARK W HOLANDII	159
8.1. Kolekcjonerka	161
8.2. Narodziny publicznego muzeum - kolekcjonerka i architektki	165
8.3. Rijksmuseum Kröller-Müller po II wojnie światowej	170
8.4. Kompleks parkowo-rekreacyjny De Höge Veluwe National Park - muzea sztuki w krajobrazie	176
ROZDZIAŁ 9	
KIMBELL ART MUSEUM W FORT WORTH W USA	179
9.1. Historia kolekcji	183
9.2. Architektura	188
9.3. Rozbudowa - pawilon Renzo Piano 2007-2011	196
ROZDZIAŁ 10	
CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM W LIZBONIE	203
10.1. Kolekcjoner	205
10.2. Kolekcja	208
10.3. Architektura	212
ROZDZIAŁ 11	
WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART W NOWYM JORKU	223
11.1. Kolekcjonerka	225
11.2. Trzy nowojorskie siedziby Whitney Museum	229
11.3. Nowy budynek Whitney Museum 2006-2015	234
ROZDZIAŁ 12	
THE FRICK COLLECTION W NOWYM JORKU - BOGACTWO ZAMIENIONE W PIĘKNO	245
12.1. Henry Clay Frick - przedsiębiorca i kolekcjoner	247
12.2. Historia budowy rezydencji	250
12.3. Spory wokół projektu rozbudowy z 2014 roku	262
ROZDZIAŁ 13	
MUZEUW KSIAŻĄT CZARTORYSKICH W KRAKOWIE	267
13.1. Historia kolekcji	269
13.2. Przebudowa i modernizacja 2011-2013	278
13.3. Projekt aranżacji wnętrz z 2017 roku	281
13.4. Podsumowanie - przeszłość przyszłości	284

ZAKOŃCZENIE	289
BIBLIOGRAFIA	299
INDEKS OSÓB	309
SUMMARY	319
Old Collections - New Architecture. On the Problems of Modernization of Collector Museums of Art	321

oprac. BPK