

**On i ja : o architekturze i Le Corbusierze / Jerzy Sołtan. – Wydanie I. –
Warszawa, 2020**

Spis treści

Pod skrzydłami mistrza (a trochę w jego cieniu). Wstęp	7
<i>Aleksandry Kędziorek</i>	
24 rue Nungesser et Coli (JS poznaje LC)	19
35 rue de Sèvres (JS odkrywa LC)	30
<i>"Il faut que ce soit beau"</i>	34
Le Corbusier i polityka	35
Korzenie rodziny Jeanneret-Gris	38
Le Corbusier - ile projektował jednocześnie i jaki był jego wkład	41
„Od ogółu do szczegółu” i rola interpretacji	45
Węgiel i plastelina	48
Do projektowania potrzeba talentu, do programowania - geniuszu	52
Unité d'Habitation [de] Grandeur Conforme - Marsylia	56
Dom Curutcheta, La Plata	61
Rockefeller Center, Nowy Jork	62
Carpenter Center, Harvard University	64
Palladiańska Villa Rotonda	66
O symetrii dwukierunkowej	68
O trafnym i nietrafnym zastosowaniu programu	69
Narodziny modułora	71
Le Corbusier i projekt ONZ	77
Przypadek La Rochelle	81
Le Corbusier i jego współpracownicy (w pracy i w domu)	83
Le Corbusier oraz jego mistrzowie i współcześni (koledzy)	88
Walter Gropius i liczne podgatunki modernizmu	91
Czym więc naprawdę był modernizm (w swych wielu obliczach)?	97
Modernizm i przeszłość - miłość i nienawiść	101
Projekt Czandigarhu (M. Nowicki i Le Corbusier)	112
Dakka (L. Kahn)	114
Wykresy harmoniczne	115
Zagadnienie ludzkiej skali	126
Przypadek willi w Garches i wibrującej fasady	134
Kościół Inwalidów w Paryżu	135
LC i „przestrzeń niewysłowiona”	143
LC, Piero della Francesca i jego włoscy koledzy	146
Wykresy harmoniczne a kubizm	150
„Przestrzeń niewysłowiona” pod ostrzałem postmodernistów	156
Przeprowadzka do Polski	161

Dyskusja LC i JS o Pampulhi i Ronchamp	166
Corbusierowskie pojęcie wizualnego echa	170
Odejście Yvonne, odejście Corbu	174
Postscriptum	184
Od wydawcy	187
Indeks osób i organizacji	189
Bibliografia	195

oprac. BPK