

**Toskania, jakiej nie znacie : przewodnik artystyczny / Witold Kawecki. –
Kielce, 2021**

Spis treści

Wyjątkowe miejsce na Ziemi	5
Rozdział I	
Kraina piękna	18
Ziemia Etrusków	24
Toskańczycy	35
Volterra	37
Cortona	48
San Gimignano	62
Montepulciano	74
Pienza	86
Val d'Orcia	91
Maremma	95
Wyspy Toskanii	101
Toskańskie Apeniny	104
Warto zobaczyć	105
Rozdział II	
Serce Toskanii	106
Początki potęgi	109
Dante Alighieri	115
Bazylika Świętego Krzyża	119
Włoskie <i>quattrocento</i>	124
Świetność florenckiego renesansu	133
Ród Medyceuszy	151
Galeria Uffizi	153
Manieryzm włoski	156
Toskańska wieś	160
Girolamo Savonarola	163
Ponte Vecchio	178
Niccolò Machiavelli	180
Kościół Santa Maria Novella	188
Warto zobaczyć	195
Rozdział III	
Fra Angelico - malarz nadprzyrodzoności	196
Święty malarz	203
Praca w konwencie Świętego Marka	211
Specjalista od zwiastowania	235

Teolog piękna	239
Warto zobaczyć	245

Rozdział IV

Piero delia Francesca - malarz nowoczesny	246
Magia Arezzo	248
Malarz matematyk	253
Historia pewnego miasteczka	274
Piero delia Francesca i tajemnice	280
Rodzinne strony - Sansepolcro	292
Warto zobaczyć	305

Rozdział V

Prawdziwy Toskańczyk - Leonardo da Vinci	306
Pochodzenie i twórczość	312
Zycie w Mediolanie	320
Dama z gronostajem	323
U szczytu sławy	332
Mona Lisa - najpiękniejszy portret świata	337
Salvator Mundi - najdroższy obraz świata	343
Powrót do Mediolanu	346
Pobyty w Rzymie i śmierć we Francji	347
Warto zobaczyć	353

Rozdział VI

Najsłynniejszy obraz świata	354
Florenckie <i>Wieczerniki</i>	357
Jak zrodziła się tematyka malowidła?	366
Dzieło, na które patrzymy	369
Bohaterowie mistrzowskiego dzieła Leonarda	376
Judasz jako negatywny bohater dramatu	385
Perspektywa	387
Dramatyczna historia obrazu	390
Sensacyjne zagadki	392
Warto zobaczyć - Wybrane <i>Wieczerniki</i> florenckie	395

Rozdział VII

Florenetyńczyk pełnokrwisty - Michał Anioł Buonarroti	398
Toskańczyk z przekonania	401
Sylwetka artysty	408
<i>Pieta</i>	412
<i>Dawid</i>	421
Kaplica Medyceuszy w San Lorenzo	431
Zmierzch życia	441
Warto zobaczyć	449

Rozdział VIII	
Toskańczyk z Polski - Igor Mitoraj	450
Uroczę miasteczko rzeźbiarzy - Pietrasanta	452
Historia Igora Mitoraja	456
Michał Anioł ze Wschodu	461
Między antycząnością. a terażniejszą	465
Wątki religijne w twórcząści Igora Mitoraja	477
Warto zobaczyć	483
Epilog	484
Bibliografia	488

oprac. BPK