

**Słownik polskiej krytyki artystycznej XX i XXI wieku. T. 2, Słownik pojęć
/ redakcja Ryszard Kasperowicz, Marcin Lachowski, Piotr Majewski. –
Lublin, © 2020**

Spis treści

Wstęp	5
Abject	23
AICA	29
Ambalaż	35
Arsenał	40
Artystyczny reportaż	43
Asamblaż	47
Barwa	54
Ciało	61
„Czysta forma” (Chwistek/Witkacy)	64
Deformacja	70
Dokumentacja	74
Dokumentalność (fotografia)	77
Drugi obieg	83
Environment	87
Figuracja	91
Formalizm	94
Forma przestrzenna	98
Fotografika	101
Fotomontaż	103
Galerie	105
Happening	111
Iluzja-realność	115
Intermedia	120
Kamp	127
Kicz	130
Kolaż	135
Konceptualizm	143
Konstrukcja (w plastyce)	151
Malarstwo materii	154
Metafora plastyczna, metaforyczne malarstwo	166
Montaż	171
Muzeum krytyczne	174
Performance	177
Piktorializm (fotografia)	183

„Powrót do porządku” - (art déco oraz wystawa paryska 1925)	188
Przedmiot	194
Przestrzenność	198
Realizm (malarstwo realistyczne - lata 40.)	202
Socrealizm (dyskusje towarzyszące ogólnopolskim wystawom plastyki)	208
Stylizacja (formiści, grupa Rytm)	212
Sztuka pojęciowa	216
Sztuka użytkowa	220
Taszyzm	224
Teoria widzenia	230
„Znaki czasu” - lokalne kolekcje sztuki	235

oprac. BPK