

**Aleksander Kotsis (1836-1877) : odcienie realizmu = shades of realism /
Aleksandra Krypczyk-De Barra, Andrzej Szczerski, Monika Tarnowska-
Reszczyńska. – Kraków, 2021**

Spis treści

ANDRZEJ SZCZERSKI

Dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie / *Director of the
National Museum in Krakow*

1. Wstęp / *Foreword* 10

ALEKSANDRA KRYPCZYK-DE BARRA

2. Koncepcja wystawy / *The Exhibition Concept* 16

ALEKSANDRA KRYPCZYK-DE BARRA

3. Kalendarium / *Timeline* 27

ALEKSANDRA KRYPCZYK-DE BARRA

4. Artysta zawsze sam? / *The Artist - Always Alone?* 44

ALEKSANDRA KRYPCZYK-DE BARRA

5. „Malując dla tematu” / *"Focussing on the Theme"* 58

ALEKSANDRA KRYPCZYK-DE BARRA

6. „Powód plastyczny” / *"For Artistic Reasons"* 76

MONIKA TARNOWSKA-RESZCZYŃSKA

7. Kotsisa „kod twórczy” / *Kotsis's "Artistic Code"* 84

8. Dzieła olejne, rysunkowe i graficzne prezentowane na wystawie
/ *Oils, drawings and prints on exhibition* 106

Dzieła Aleksandra Kotsisa / *Works by Aleksander Kotsis* 107

I. Obrazy olejne / *Oils* 107

II. Rysunki, akwarele, gwasze / *Drawings, watercolours, gouaches* 177

Dzieła innych artystów eksponowane na wystawie / *Works by Rother
artists on exhibition* 213

Grafika / *Print* 225

Wykaz skrótów / *List of Acronyms* 232

9. Bibliografia / *Bibliography* 233