

**Powidoki życia : Władysław Strzemiński i prawa dla sztuki = Afterimages of life : Władysław Strzemiński and rights for art / [red. nauk. Jarosław Lubiak]. – Łódź, cop. 2012**

Spis treści

<b>Nota redakcyjna</b>	<b>9</b>
<i>Jarosław Lubiak</i> Strzemiński przed prawem i po prawie	17
<i>Paulina Kurc-Maj</i> Stworzyć dzieło sztuki jako organiczną istotę plastyczną	109
<i>Christina Lodder</i> Made in Russia: Strzemiński i rosyjska awangarda	157
<i>Andrzej Szczerski</i> Strzemiński modernizator	201
<i>Agnieszka Rejniak-Majewska</i> Historia oka według Strzemińskiego	247
<i>Paweł Mościcki</i> Zdażyć poniewczasie. Strzemińskiego potyczki z historią	301
<i>Władysław Strzemiński</i> Powieść [fragment]	347
<b>Katalog</b>	<b>449</b>
<i>Katja Strunz</i> Zeitraum - plan i opis	461
1. Prawa sztuki	477
Wprowadzenie	479
2. Architektonizacja życia	519
Wprowadzenie	521
3. Powidoki śmierci	627
Wprowadzenie	629
4. Prawa dla sztuki	701
Wprowadzenie	703
<b>Lista prac</b>	<b>749</b>

## Contents

<b>Editorial Note</b>	<b>13</b>
<i>Jarosław Lubiak</i> Strzemiński Before the Law and After the Law	63
<i>Paulina Kurc-Maj</i> To Create a Work of Art as an Organic Plastic Entity	135
<i>Christina Lodder</i> Made in Russia: Strzemiński and the Russian Avant-Garde	181
<i>Andrzej Szczerski</i> Strzemiński - the Moderniser	225
<i>Agnieszka Rejniak-Majewska</i> A History of the Eye According to Strzemiński	275
<i>Paweł Mościcki</i> Being on Time Too Late. On Strzemiński's Encounters with History	325
<i>Władysław Strzemiński</i> Novel [a fragment]	397
<b>Catalogue</b>	<b>455</b>
<i>Katja Strunz</i> Zeitraum - plan and description	469
1. Laws of Art	483
Introduction	485
2. Architectonisation of Live	525
Introduction	527
3. Afterimages of Death	633
Introduction	635
4. Rights for Art	707
Introduction	709
<b>List of Works</b>	<b>749</b>