

Ćwiczenia z niemożliwego Magdalena Grochowska. – Warszawa, 2012

Spis treści

Wstęp (<i>Adam Michnik</i>)	9
STOJĘ NA RYNKU NIENAJĘTY. Jan Zieja, świadek Boga. Pomiędzy komunizmem a nacjonalizmem	11
ICH WYSPY GALAPAGOS. Miłosz i Giedroyc: spór artysty i polityka	61
WEZWANI, BY UMRZEĆ. Poeci czasu wojny	81
ODZYSKANA MIŁOŚĆ. Co łączyło Iwaskiewicza i Miłosza	139
JASZCZURKA, W NIEWOLI WŁASNEJ. Co łączyło Andrzejewskiego i Miłosza	161
DLA SWOICH POBUDKĄ, DLA WROGÓW PRZESTROGĄ. Zygmunt Wojciechowski: endecja wobec Niemców, Żydów i komunizmu	195
W SPIĘCIU. Miłosz: Polacy wobec Rosji	283
ANIELA, KAWALER d'ÉON. Siostry Lilpop i miłość; emigracja a kraj	289
KONTROLA ODDECHU. Józef Czapski: w poszukiwaniu sensu	325
Z CIEMNI PAMIĘCI. Józef Czapski: w poszukiwaniu sensu	331
JECZAŁ NA JAWIE I ŚPIEWAŁ. Władysław Hasior: sztuka w kleszczach ideologii	339
CHORE SZYBY, MARTWE RÓŻE, NIEBIESKIE MOTYLE. Anda Rottenberg: sztuka pomiędzy władzą a Kościołem; miłość i śmierć	367
GIEDROYC ZDJAŁ MI GARB. Leopold Unger: przeciwko polskiej fobii nacjonalistycznej	389
Z CZARNĄ CHORAĞWIĄ ANARCHII. Aleksander Janta-Pończyński wraca z Polski	395
UWAGA! KUŚMIEREK. Szlachetny warchoł: o uwodzicielskiej sile komunizmu	401
GIEDROYC PALI TYRMANDA. Wojny amerykańskie	427

Bibliografia	439
Źródła zdjęć	447
Nota	449
Indeks nazwisk	451

oprac. BPK