

**Wbrew sobie : rozmowy z Tadeuszem Różewiczem / oprac. Jan Stolarczyk. – Wrocław, 2011**

Spis treści

U Tadeusza Różewicza ( <i>Aleksander Widera</i> )	5
Rozmowa z Tadeuszem Różewiczem ( <i>Jerzy Jankowski</i> )	8
Rozmowy z pisarzami ( <i>Włodzimierz Maciąg</i> )	12
Tadeusz Różewicz o poezji ( <i>Monika Beyer, Ewa Wiśniewska</i> )	16
Dużo czystego powietrza ( <i>Krystyna Nastulanka</i> )	18
Tak i Nie ( <i>Witold Zalewski</i> )	26
Poezja, dramat, film. Tadeusz Różewicz o swojej twórczości ( <i>a.r.</i> )	37
Wywiad z Tadeuszem Różewiczem ( <i>Stefan Połom</i> )	39
Rozmowy o dramacie. Wokół dramaturgii otwartej ( <i>Konstanty Puzyra</i> )	43
Kronika literacka i wydawnicza ( <i>Andrzej Szymura</i> )	59
Po powrocie ze Sztokholmu ( <i>Andrzej Szymura</i> )	60
Życie w zwyczajnych dekoracjach ( <i>Lidia Filipka-Wrzosek, Zygmunt Trziszka</i> )	62
Nie toczę sporu z rzeczywistością ( <i>Halina Murza-Stankiewicz</i> )	65
Wrocławscy laureaci ( <i>Alina Sachanbińska</i> )	71

Koniec i początek ( <i>Konstanty Puzyrna</i> )	72
O poezji, teatrze i krytyce z Tadeuszem Różewiczem ( <i>Beata Sowińska</i> )	87
Kryzys sztuki to pojęcie wymyślone ( <i>Kira Gałczyńska</i> )	93
Tadeusz Różewicz w rozmowie z Adamem Czerniawskim ( <i>Adam Czerniawski</i> )	97
Na temat i nie na temat. Z Tadeuszem Różewiczem z okazji premiery Białego małżeństwa w Sztokholmie ( <i>Józef Kelera</i> )	117
Tramwajem-wierszem do parku-wiersza ( <i>Teresa Krzemień</i> )	126
Kto jest ten dziwny nieznajomy? ( <i>Lidia Zawistowska</i> )	136
Nie męczcie dzieci w teatrze i w życiu - apeluje Tadeusz Różewicz ( <i>Maria Dębicz</i> )	139
Nagrody dawałbym tylko ludziom bardzo młodym ( <i>Franciszek Malinowski</i> )	142
O twórczości, krytyce i nieporozumieniach ( <i>Beata Sowińska</i> )	145
Poeta to tajemnica ( <i>Małgorzata Safuta</i> )	149
Poezja - forma milczenia ( <i>Branko Cvetkovski</i> )	153
Od tego się zaczyna... ( <i>Marc Robinson</i> )	157
Surrealistyczna historia ( <i>Adam Czerniawski</i> )	163
O implozji poezji ( <i>Adam Czerniawski</i> )	169

Kronika literacka, naukowa i wydawnicza	173
Jestem tu, pod ręką ( <i>Urszula Bielous</i> )	174
Ufajcie obcemu przechodniowi ( <i>Richard Chetwynd</i> )	187
Uniknąć szufladkowania poezji ( <i>Elżbieta Królikowska-Avis</i> )	200
Co się dzieje w Pułapce? ( <i>Maria Dębicz</i> )	205
Goście Starego Teatru. Spotkanie czwarte - z Tadeuszem Różewiczem rozmawia Jerzy Jarocki ( <i>Jerzy Jarocki</i> )	213
„nie chcę nie dbam żartuję...” ( <i>Richard Sokolowski</i> )	242
Nie udziwniajmy poezji! ( <i>Tomasz Zapert</i> )	249
Zgubiony klucz ( <i>Maria Dębicz</i> )	251
Trzeba odwagi ( <i>Dobrochna Ratajczakowa</i> )	258
Torturmistrz albo reżyser-kwiat ( <i>Jan Różewicz</i> )	269
Życie w starych i nowych dekoracjach ( <i>Robert Jarocki</i> )	276
O modzie na Norwida i innych modach ( <i>Mieczysław Orski</i> )	305
Wiersze bez słów ( <i>Anna Żebrowska</i> )	314
Poeta po końcu świata ( <i>Stanisław Bereś i Joanna Kiernicka</i> )	319
Z Tadeuszem Różewiczem nie tylko o Norwidzie ( <i>Krzysztof Lisowski</i> )	343

Chciałbym się jeszcze śmiać... ( <i>Ewa Likowska</i> )	351
Jak powstał „nożyk profesora” ( <i>Andrzej Sapija, Tadeusz Różewicz [oprac.]</i> )	359
Historia jednego wiersza ( <i>Maria Dębicz [oprac.]</i> )	368
Poeta zapozna Targeta ( <i>Anna Żebrowska</i> )	373
Poeta ze Złotym Berłem ( <i>Jacek Cieślak</i> )	387
Piękno jest okrutne... ( <i>Krystyna Czerni</i> )	391
Zostawmy ludziom możliwość milczenia ( <i>Aleksandra Koryzma</i> )	410
Dialogi poetów: Czesław Miłosz i Tadeusz Różewicz ( <i>Renata Gorczyńska</i> )	413
<b>Wykaz pierwodruków</b>	<b>459</b>
<b>Indeks osób</b>	<b>463</b>

oprac. BPK