

**Od Giotta do Caravaggia : spacer po Galerii Uffizi / Agata Anna  
Chrzanowska. – [Warszawa], 2021**

Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>5</b>
Giotto. Ludzki wymiar świętości GIOTTO, <i>Maestà (Madonna z Ognissanti)</i>	9
Florencja i perspektywa w malarstwie PAOLO UCCELLO, <i>Bitwa pod San Romano</i>	17
Między Florencją a Flandrią: wizerunek człowieka renesansu PIERO DELLA FRANCESCA, <i>Portret Federica da Montefeltro i Baptysty Sforzy</i>	27
Malarstwo i poezja SANDRO BOTTICELLI, <i>Wiosna</i>	35
Leonardo a rynek sztuki. Zmagania młodego artysty LEONARDO DA VINCI, <i>Adoracja Trzech Króli</i>	43
Antyk, chrześcijaństwo i życie rodzinne renesansowej rodziny. <i>Tondo Doni</i> Michała Anioła MICHELANGELO BUONARROTI, <i>Tondo Doni</i>	51
Michał Anioł, Leonardo i Rafael we Florencji RAFFAELLO SANZIO, <i>Madonna ze szczygłem</i>	61
Pędzel malarza w służbie książąt AGNOLO BRONZINO, <i>Portret Eleonory di Toledo z synem Giovannim</i>	67
Wenecja: woda, kolor, światło TIZIANO VECELLIO, <i>Wenus z Urbino</i>	75
Burzliwe życie dla sztuki MICHELANGELO MERISI ZWANY CARAVAGGIO, <i>Bachus</i>	83
<b>Po co nam muzea?</b>	<b>93</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>95</b>