

Obraz Matki Boskiej Roudnickiej z kościoła pw. Bożego Ciała w Krakowie : konserwacja, badania, nowe spojrzenie na historię dzieła : praca zbiorowa / pod kierunkiem Małgorzaty Schuster-Gawłowskiej ; z udziałem Heleny Małkiewiczówny, Jerzego Gadomskiego, Jarzega Żmudzińskiego, Wojciecha Bochnaka. – Kraków, copyright ©2021

Spis treści

<i>Małgorzata Nowalińska</i> Od redakcji <i>From the editors</i>	9
<i>Małgorzata Schuster-Gawłowska</i> Wprowadzenie <i>Introduction</i>	15
<i>Helena Małkiewiczówna , Jerzy Gadomski</i> Obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem, w ramie relikwiarzowej, z kościoła pw. Bożego Ciała na Kazimierzu w Krakowie. Dokumentacja historyczna <i>The Madonna and Child in a reliquary frame from the Corpus Christi Church in the Kazimierz district of Krakow. Historical documentation</i>	23 97
<i>Jerzy Żmudziński</i> Srebrna, kameryzowana oprawa obrazu Matki Boskiej z Dzieciątkiem (zwanego Matką Boską „od demonów”) z kościoła pw. Bożego Ciała w Krakowie <i>The silver frame inset with gemstones of the Madonna and Child (of the demons') painting from the Corpus Christi Church in Krakow</i>	101 140
<i>Małgorzata Schuster-Gawłowska</i> Obraz Matki Boskiej Roudnickiej z kościoła pw. Bożego Ciała w Krakowie. Dokumentacja konserwatorska	143
<i>Wojciech Bochnak</i> Konserwacja srebrnej oprawy obrazu Matki Boskiej z Dzieciątkiem z kościoła pw. Bożego Ciała w Krakowie	185
Spis ilustracji (z podaniem źródeł)	191
Bibliografia	202