

Wprowadzenie do projektowania przestrzennego : zasady, procesy i projekty / Kimberly Elam. – Wydanie pierwsze. – Kraków, 2021

Spis treści

Wstęp	5
 1.Zasady projektowania przestrzennego	
Proces projektowania	8
Ograniczenia i opcje kolorystyczne	10
Napięcie, odprężenie, przycinanie i domykanie	11
Wskaźniki głębi	12
Pary symetryczne i asymetryczne	14
Budowanie modelu i fotografia	16
Zasada skali	18
Zasada proporcji	24
Zasada równowagi symetrycznej	30
Zasada równowagi asymetrycznej	36
Zasada równowagi promieniowej	42
Zasada rytmu	48
Zasada akcentowania	53
Zasada harmonii	60
 2.Przestrzenne kontrasty, projektowanie masek	
Proces projektowania	68
Kontrast wklęsłe-wypukłe	74
Kontrast dominujące-podporządkowane	76
Kontrast zwarte-zawile	78
Kontrast oczekiwane-nieoczekiwane	80
Kontrast płaskie-pofałdowane	82
Kontrast geometryczne-organiczne	84
Kontrast pozytyw-negatyw	86
Kontrast rytm-zmienność	88
Kontrast małe-duże	90
Kontrast gładkie-szorstkie	92
Kontrast statyczne-dynamiczne	94
Kontrast symetria-asymetria	96
Kontrast napięcie-odprężenie	98
 3.Linia przestrzenna, modele z drutu	
Proces projektowania	102
Modele i rysunki druczanych rzeźb	105

4. Opakowanie i abstrakcja, papierowe jedzenie	
Proces projektowania	126
Modele i rysunki papierowego jedzenia	130
5. Wielopłaszczyznowe akrylowe ptaki	
Proces projektowania	144
Język kształtów	146
Modele i rysunki akrylowych ptaków	148
Twórcy	164
Indeks	166

oprac. BPK