

**Romantyzm i jego tradycje = Romantizm i ego tradicii = The romanticism and its tradition / redakcja = redakcionnyj komitet = editorial board: Jerzy Malinowski, Irina Gavrash, Katarzyna Kulpińska. – Warszawa, 2020**

Spis treści

<b>Od redakcji / От редакции / From the editor</b>	<b>7</b>
<b>Romantyzm</b>	
<i>Светлана В. Усачева</i> Романтический классицизм. Итальянские виды в творчестве Федора Матвеева и Сильвестра Щедрина	17
<i>Екатерина М. Коляда</i> Формирование романтических пейзажей в русской усадебной архитектуре: между Россией и Польшей	27
<i>Светлана С. Степанова</i> О «романтическом» в творчестве русских классицистов*	41
<i>Людмила А. Маркина</i> Саксонские и российские романтики: параллельные жизни художников	49
<i>Людмила Соколюк</i> Харьковский Университет и его роль в распространении художественных знаний в Украине первой половины XIX века	61
<i>Agnieszka Pospizil</i> Jakow de Baimain i jego romantyczne Seines de Pologne	71
<i>Татьяна Кара-Васильева</i> Вышивка бисером - составляющая дворянской усадебной культуры XIX века	83
<i>Лейла С. Хасьянова</i> Путешествие из Петербурга в Европу Оноре де Бальзака и пенсионеров Императорской Академии художеств Н.А. Рамазанова и К.М. Климченко	91
<i>Елена В. Нестерова</i> Китайские миражи Антона Легашова	103

<i>Vaida Ragénaitė</i> „Cichy” romantyzm Kanutego Rusieckiego	115
<i>Agnieszka Świątosławska</i> Pomiędzy romantyzmem a biedermeierem. Lwowskie malarstwo 1. połowy XIX wieku	127
<i>Jurij Biriulow</i> Epoka marzeń: wątki romantyzmu w architekturze i rzeźbie Lwowa	141
<i>Iwona Dorota</i> Wieczne Miasto w przestrzeni epistolarnej Zygmunta Krasińskiego	153
<i>Agnieszka Bender</i> Portrety i autoportrety księżnej Zofii z Branickich Odescalchi	177
<b>Tradycje romantyzmu</b>	
<i>Jerzy Uścińowicz</i> Neogotyckie wcielenie romantyzmu w architekturze sakralnej wschodniej ortodoksji	191
<i>Илья Печёнкин</i> Okno из Европы: «русский стиль» в архитектуре и ориентализация образа Российской империи	213
<i>Александр В. Берташ, протоиерей</i> А.И. Резанов - архитектор позднего романтизма и его церковное творчество	223
<i>Елизавета Р. Чуприкова-Крынская</i> Первый среднеазиатский цикл в графике Н.Н. Каразина (1872): волна романтизма на заре модерна	241
<i>Галина А. Васильева-Шляпина</i> Первое зарубежное путешествие русского живописца Василия Сурикова	251
<i>Eliza Ptaczyńska</i> Monachium polskich malarzy i poszukiwania nowej duchowości - zarys zjawiska	269
<i>Николай А. Хренов</i> Романтизм как альтернатива модерну. Эпоха «оттепели» в России середины XX века как возрождение романтической парадигмы	283

*Светлана М. Грачева*

Традиции романтизма в пейзажах петербургских академических художников начала XXI века

299

*Yuriy Kryvoruchko*

Romanticism in the religious architecture of the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> Century

309

опрас. ВПК