

Tożsamość : 100 lat polskiej architektury / pod redakcją Bolesława Stelmacha i Karoliny Andrzejewskiej-Batko ; teksty: Waldemar Baraniewski [i 14 pozostałych]. – Wydanie I. – Warszawa, 2019

Spis treści

Tożsamość. 100 lat polskiej architektury <i>Bolesław Stelmach</i>	9
Stulecie szklanych domów. Czy inna tożsamość jest możliwa? <i>Grzegorz Piątek</i>	25
Kraków	
1918-1939	
Sztuka i architektura, czyli w poszukiwaniu stylu II RP <i>Andrzej Szczerski</i>	37
Modernizm udomowiony <i>Małgorzata Jędrzejczyk</i>	45
Katalog <i>Małgorzata Jędrzejczyk</i>	59
Warszawa	
1939-1956	
Architektura a potrzeby reprezentacji władzy <i>Waldemar Baraniewski</i>	101
Przestrzeń władzy. Ideologia i urbanistyka Warszawy 1939-1956 <i>Błażej Brzostek, Grzegorz Mika</i>	111
Katalog <i>Grzegorz Mika</i>	127
Lublin	
1956-1970	
Lublin - miasto eksperymentu <i>Emilia Kiecko</i>	169
Rola urbanistyki i architektury powojennego modernizmu w budowaniu tożsamości społecznej Lublina <i>Karol Krupa, Marcin Semeniuk</i>	177

Katalog	193
<i>Karol Krupa, Marcin Semeniuk</i>	

Poznań 1970-1989

Eksport budownictwa z socjalistycznej Polski. Na tropach pewnej fotografii	229
<i>Łukasz Stanek</i>	

Krew w piach	237
<i>Alicja Gzowska, Natalia Raczkowska</i>	

Katalog	255
<i>Alicja Gzowska</i>	

Katowice 1989-2018

Architektura cieńszych kresek. Przestrzeń i transformacja na Górnym Śląsku	299
<i>Joanna Kusiak</i>	

Przemiana	305
<i>Jakub Świerzawski</i>	

Katalog	323
<i>Jakub Świerzawski</i>	

Indeks osób i pracowni	363
-------------------------------	------------

Źródła ilustracji	369
--------------------------	------------