

**Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych : komentarz /  
redaktor Arkadiusz Michalak ; autorzy: Marcin Balicki, Iga Bałos,  
Krzysztof Czyżewski, Natalia Daško, Konrad Gliściński, Maciej Kubiak,  
Katarzyna Kulesza, Arkadiusz Michalak, Grzegorz Pacek, Aleksandra  
Sewerynik. – Stan prawny: 5 sierpnia 2019 r. – Warszawa, 2019**

Spis treści

<b>Przedmowa</b>	<b>XI</b>
<b>Wykaz skrótów</b>	<b>XIII</b>
<b>Literatura</b>	<b>XXI</b>
<b>Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. Nr 24, poz. 83)</b>	<b>1</b>
<b>Rozdział 1. Przedmiot prawa autorskiego</b>	<b>1</b>
Art. 1. Utwór	1
Art. 2. Utwór zależny	31
Art. 3. Zbiory	41
Art. 4. Wyłączenia	43
Art. 5. Stosowanie ustawy	52
Art. 6. Publikacja; rozpowszechnienie	57
Art. 6 <sup>1</sup> . Rozpowszechnianie utworu przez satelitę	73
Art. 7. Umowy międzynarodowe	75
<b>Rozdział 2. Podmiot prawa autorskiego</b>	<b>75</b>
Art. 8. Twórca	75
Art. 9. Współtwórcy	81
Art. 10. Utwory połączone	90
Art. 11. Utwór zbiorowy	92
Art. 12. Utwór pracowniczy	97
Art. 13. Przyjęcie utworu	104
Art. 14. Utwór naukowy	105
Art. 15. Producent; wydawca	114
Art. 15a. Prawo do publikacji pracy dyplomowej	115
<b>Rozdział 3. Treść prawa autorskiego</b>	<b>119</b>
Oddział 1. Autorskie prawa osobiste	119
Art. 16. Treść	119
Oddział 2. Autorskie prawa majątkowe	144
Art. 17. Treść	144

Art. 17 <sup>1</sup> . Bazy danych	153
Art. 18. Egzekucja	157
Art. 19. Prawo do wynagrodzenia	162
Art. 19 <sup>1</sup> . Wynagrodzenie przy zawodowych odsprzedażach rękopisów	174
Art. 19 <sup>2</sup> . Pojęcie odsprzedaży zawodowej	175
Art. 19 <sup>3</sup> . Podmiot obowiązany do zapłaty	180
Art. 19 <sup>4</sup> . Ceny sprzedaży	186
Art. 19 <sup>5</sup> . Zakres stosowania przepisów	186
Art. 20. Opłaty od urzędzeń i nośników	187
Art. 20 <sup>1</sup> . Opłaty za zwielokrotnianie	192
Art. 21. Nadawanie, reemisja	193
Art. 21 <sup>1</sup> . Reemisja w sieciach kablowych	197
Art. 21 <sup>2</sup> . Eksploatacja zasobów archiwalnych nadawców	199
Art. 21 <sup>3</sup> . Publiczne odtwarzanie utworów nadawanych w programach radiowych i telewizyjnych	200
Art. 22. ( <i>uchylony</i> )	201
Oddział 3. Dozwolony użytek chronionych utworów	201
Art. 23. Użytek osobisty	201
Art. 23 <sup>1</sup> . Wyłączenie obowiązku zezwolenia twórcy	215
Art. 23 <sup>2</sup> . Utrwalenia utworów na potrzeby własne	222
Art. 24. Retransmisje	223
Art. 25. Rozpowszechnianie	230
Art. 26. Sprawozdania	239
Art. 26 <sup>1</sup> . Korzystanie z publicznych wystąpień, wykładów i kazań	241
Art. 27. Korzystanie przez instytucje oświatowe, uczelnie oraz jednostki naukowe	243
Art. 27 <sup>1</sup> . Umieszczanie utworów w podręcznikach, wypisach i antologiach	246
Art. 28. Użyczenie, zwielokrotnianie, udostępnianie zbiorów	249
Art. 29. Cytowanie	253
Art. 29 <sup>1</sup> . Parodia, pastisz, karykatura	260
Art. 29 <sup>2</sup> . Włączanie do innego utworu	262
Art. 30. ( <i>uchylony</i> )	263
Art. 30 <sup>1</sup> . Bazy danych	263
Art. 31. Korzystanie z utworów podczas ceremonii religijnych i oficjalnych uroczystości	265
Art. 32. Utwór plastyczny	269
Art. 33. Rozpowszechnianie	271
Art. 33 <sup>1</sup> . Korzystanie dla dobra niepełnosprawnych	275
Art. 33 <sup>2</sup> . Korzystanie dla celów publicznych	277
Art. 33 <sup>3</sup> . Korzystanie z utworów w ogłoszeniach, katalogach, materiałach promocyjnych	278
Art. 33 <sup>4</sup> . Korzystanie przy prezentacji sprzętu	280
Art. 33 <sup>5</sup> . Korzystanie przy odbudowie i remoncie obiektu	281
Art. 34. Prawa twórcy	282

Art. 35. Granice użytku	285
Oddział 3a. Dozwolony użytek na rzecz beneficjentów	288
Art. 35a. Zakres czynności	288
Art. 35b. Działania	290
Art. 35c. Wykaz, informacje, nazwy i dane	291
Art. 35d. Przekazywanie informacji	292
Art. 35e. Obowiązki Ministra	292
Oddział 4. Zasady określania i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne	293
Art. 35 <sup>1</sup> . Organizacja zbiorowego zarządzania	294
Art. 35 <sup>2</sup> . Oświadczenie o woli otrzymywania wynagrodzenia za użyczenie	298
Art. 35 <sup>3</sup> . Wysokość wynagrodzenia za użyczenie	302
Art. 35 <sup>4</sup> . Delegacja dla ministra	305
Oddział 5. Dozwolony użytek utworów osieroconych	307
Art. 35 <sup>5</sup> . Pojęcie utworu osieroconego	307
Art. 35 <sup>6</sup> . Staranne poszukiwania uprawnionych, zakres	315
Art. 35 <sup>7</sup> . Baza utworów osieroconych, rejestracja	318
Art. 35 <sup>8</sup> . Wygaśnięcie statusu utworu osieroconego	322
Art. 35 <sup>9</sup> . Wyłączenie stosowania	326
Oddział 6. Niektóre sposoby korzystania z utworów niedostępnych w obrocie handlowym	327
Art. 35 <sup>10</sup> . Pojęcie utworów niedostępnych w obrocie handlowym	329
Art. 35 <sup>11</sup> . Wykaz utworów niedostępnych	336
Art. 35 <sup>12</sup> . Wyznaczenie organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi	339
<b>Rozdział 4. Czas trwania autorskich praw majątkowych</b>	<b>342</b>
Art. 36. Zasady ogólne	342
Art. 37. Rozpowszechnianie w częściach	349
Art. 38. ( <i>uchylony</i> )	350
Art. 39. Początek terminów	350
Art. 40. ( <i>uchylony</i> )	351
<b>Rozdział 5. Przejście autorskich praw majątkowych</b>	<b>351</b>
Art. 41. Dziedziczenie; umowa	351
Art. 42. Dziedziczenie Skarbu Państwa	361
Art. 43. Wynagrodzenie twórcy	362
Art. 44. Podwyższenie wynagrodzenia	367
Art. 45. Odrębne pola	370
Art. 46. Prawa zależne	370
Art. 47. Informacja twórcy	371
Art. 48. Cena egzemplarza	373
Art. 49. Korzystanie z utworu	375
Art. 50. Pola eksploatacji	378

Art. 51. Wyczerpanie prawa	416
Art. 52. Własność egzemplarza	420
Art. 53. Forma	423
Art. 54. Dostarczenie utworu	424
Art. 55. Usterki i wady	430
Art. 56. Odstąpienie twórcy	445
Art. 57. Brak rozpowszechniania	451
Art. 58. Integralność utworu	454
Art. 59. Zwrot świadczeń	458
Art. 60. Nadzór autorski	461
Art. 61. Projekt architektoniczny	465
Art. 62. Zbiorowe wydanie	468
Art. 63. Egzemplarze autorskie	470
Art. 64. Skutek rozporządzający	473
Art. 65. Domniemanie licencji	475
Art. 66. Termin licencji	476
Art. 67. Rodzaje i forma licencji	480
Art. 68. Wypowiedzenie	489
<b>Rozdział 6. Przepisy szczególne dotyczące utworów audiowizualnych</b>	<b>492</b>
Art. 69. Współtwórcy	492
Art. 70. Prawa producenta	500
Art. 71. Tłumaczenie	508
Art. 72. Utwór zamówiony	509
Art. 73. Nadzór autorski	510
<b>Rozdział 7. Przepisy szczególne dotyczące programów komputerowych</b>	<b>512</b>
Art. 74. Zakres ochrony	512
Art. 75. Ograniczenia	555
Art. 76. Bezwzględny charakter przepisów	569
Art. 77. Stosowanie ustawy	570
Art. 77 <sup>1</sup> . Ochrona zabezpieczeń programu	574
Art. 77 <sup>2</sup> . Bazy danych	577
<b>Rozdział 8. Ochrona autorskich praw osobistych</b>	<b>579</b>
Art. 78. Żądanie zaniechania	579
<b>Rozdział 9. Ochrona autorskich praw majątkowych</b>	<b>594</b>
Art. 79. Roszczenia	594
Art. 80. Zabezpieczenie; przypadek	626
<b>Rozdział 10. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji</b>	<b>646</b>

Art. 81. Wizerunek	646
Art. 82. Korespondencja	656
Art. 83. Roszczenia	659
Art. 84. Tajemnica informacji	660
<b>Rozdział 11. Prawa pokrewne</b>	<b>663</b>
Oddział 1. Prawa do artystycznych wykonań	663
Art. 85. Przedmiot ochrony	663
Art. 86. Zakres praw artysty	684
Art. 87. Prawo producenta	703
Art. 88. Prawa autorskie	706
Art. 89. Wygaśnięcie prawa korzystania z artystycznego wykonania	707
Art. 89 <sup>1</sup> . Przedłużenie ochrony	709
Art. 90. Stosowanie ustawy	711
Art. 91. Kierownik zespołu	712
Art. 92. Odesłanie	715
Art. 93. Majątek odrębny	715
Oddział 2. Prawa do fonogramów i wideogramów	716
Art. 94. Zakres praw producenta	716
Art. 95. Czas trwania	726
Art. 95 <sup>1</sup> . Odpowiednie stosowanie przepisów	728
Art. 95 <sup>2</sup> . Prawo do wypowiedzenia umowy	730
Art. 95 <sup>3</sup> . Prawo do corocznego dodatkowego wynagrodzenia	732
Art. 95 <sup>4</sup> . Niepotrącanie zaliczek	735
Art. 96. Stosowanie ustawy	736
Oddział 3. Prawa do nadań programów	737
Art. 97. Zakres praw organizacji nadawczych	737
Art. 98. Czas trwania	741
Art. 99. Stosowanie ustawy	741
Oddział 3 <sup>1</sup> . Prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych	742
Art. 99 <sup>1</sup> . Prawo wydawcy	742
Art. 99 <sup>2</sup> . Wydania naukowe i krytyczne	746
Art. 99 <sup>3</sup> . Zakres ochrony	750
Art. 99 <sup>4</sup> . Odesłanie	750
Art. 99 <sup>5</sup> . Stosowanie do pierwszych wydań	750
Art. 99 <sup>6</sup> . Stosowanie przepisów	751
Oddział 4. Postanowienia wspólne dotyczące praw pokrewnych	752
Art. 100. Ograniczenia	752
Art. 101. Odesłanie	752
Art. 102. Oznaczanie egzemplarzy	753
Art. 103. Właściwość sądu	754
<b>Rozdział 12. (uchylony)</b>	<b>754</b>
Art. 104-110. (uchylone)	754

<b>Rozdział 12<sup>1</sup>. (uchylony)</b>	<b>754</b>
Oddział 1-6. (uchylone)	754
Art. 110 <sup>1</sup> -110 <sup>23</sup> . (uchylone)	754
Rozdział 122. (uchylony)	754
Art. 110 <sup>24</sup> -110 <sup>30</sup> . (uchylone)	754
<b>Rozdział 13. (uchylony)</b>	<b>754</b>
Art. 111-114. (uchylone)	754
<b>Rozdział 14. Odpowiedzialność karna</b>	<b>755</b>
Art. 115. Plagiat i inne naruszenia praw	755
Art. 116. Bezprawne rozpowszechnianie	774
Art. 117. Bezprawne utrwalanie lub zwielokrotnianie	790
Art. 118. Obrót nielegalnymi kopiami	798
Art. 118 <sup>1</sup> . Urządzenia do usuwania zabezpieczeń	807
Art. 119. Utrudnianie kontroli korzystania	815
Art. 120. (uchylony)	819
Art. 121. Przepadek przedmiotów	819
Art. 122. Ściganie na wniosek pokrzywdzonego	821
Art. 122 <sup>1</sup> . Pokrzywdzony	823
Art. 123. Właściwość sądu	824
<b>Rozdział 15. Przepisy przejściowe i końcowe</b>	<b>826</b>
Art. 124. Zakres ochrony; abolicja komputerowa	826
Art. 125. Ochrona wykonań artystycznych	831
Art. 126. Inne prawa pokrewne	832
Art. 127. Dawne umowy i korzystanie	833
Art. 127 <sup>1</sup> . Zapobieganie naruszeniom	836
Art. 128. Derogacja	836
Art. 129. Wejście w życie	837
<b>Odnośnik nr 1</b>	<b>837</b>
<b>Indeks rzeczowy</b>	<b>839</b>