

**Dlaczego Duchamp nie cesał się z przedziałkiem? / Anna Markowska. –
Kraków, © copyright 2019**

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział I: Debiutant	19
Rozdział II: Odrażająca doskonałość	63
Rozdział III: Hodowla kurzu czy odkurzanie?	93
Rozdział IV: Ecole de Sexe	117
Rozdział V: Odmowa pracy i logika deflacji	153
Rozdział VI: Piękno, błaga i gra półsłów	177
Rozdział VII: Fontanna	197
Rozdział VIII: Portret kompensacyjny, czyli „ja jest ktoś inny”	221
Rozdział IX: <i>Apteka</i> i rozpacz	243
Rozdział X: Inna przestrzeń	273
Rozdział XI: Max Stirner i wivat egoiści!	317
Rozdział XII: „Całkowicie skończony”	337
Rozdział XIII: Marceli Duchąński: niezauważona śmierć w ferworze kampanii buraczanej	385
Rozdział XIV: Szwedzki ślad	417
Rozdział XV: Dlaczego Duchamp nie cesał się z przedziałkiem?	443
Zakończenie	469
Post scriptum	475
Why Duchamp Didn't Part his Hair - Summary	477
Spis ilustracji	481
Wybrana bibliografia	485
Indeks nazwisk	495