

O dialogu architektury i sztuki : wybór esejów / pod redakcją Katarzyny Banasik-Petri ; autorzy Katarzyna Banasik-Petri, Bartosz Haduch, Barbara Stec, Piotr Wróbel. – Kraków, 2020

Spis treści

| | |
|---|------------|
| <i>Krzysztof Ingarden</i> Dialog architektury i sztuki. Słowo wstępne | 8 |
| <i>Katarzyna Banasik-Petri</i> Wprowadzenie | 12 |
| <i>Katarzyna Banasik-Petri</i> Sztuka krajobrazu w wybranych realizacjach domów jednorodzinnych Studia Granda | |
| <i>Bartosz Haduch</i> Wątki artystyczne w twórczości pracowni Herzog & de Meuron | 80 |
| <i>Barbara Stec</i> Sztuka architektury Petera Zumthora | 118 |
| <i>Piotr Wróbel</i> Kompozycja funkcjonalno-przestrzenna terminalu na lotnisku Daxing w Pekinie | 162 |
| Spis ilustracji | 208 |
| Indeks nazwisk i firm projektowych | 212 |

Table of Contents

| | |
|---|----|
| <i>Krzysztof Ingarden</i> Dialogue between Architecture and Art. Foreword | 9 |
| <i>Katarzyna Banasik-Petri</i> Introduction | 13 |
| <i>Katarzyna Banasik-Petri</i> Landscape Art in Selected Single-family House Projects by Studio Granda | 21 |

| | |
|--|------------|
| <i>Bartosz Haduch</i> | |
| Artistic Elements in the Work of Herzog & de Meuron Architekten | 81 |
| <i>Barbara Stec</i> | |
| Peter Zumthor's Art of Architecture | 119 |
| <i>Piotr Wróbel</i> | |
| Functio-Spatial Composition of the Beijing Daxing International Airport Terminal | 163 |
| Illustrations | 209 |
| Index of names and design companies | 212 |

oprac. BPK