

**Ikony : historia i teologia / Nikodim Pawłowicz Kondakow. – Wydanie I.
– Warszawa, 2021**

Spis treści

Słowo wstępne	7
I. Źródła: Wschód i Grecja	17
II. Rola i znaczenie ikon w Rosji	39
III. Technika pisania ikon	53
IV. XII-XIV wiek: Suzdal i Nowogród - szkoła grecko-włoska	77
V. XIV-XV wiek: szkoła suzdalska i Andriej Rublow	105
VI. XVI wiek	127
VII. XVII wiek	199
Glosariusz	244
Bibliografia	246
Przypisy	247
Indeks ilustracji	253
Od tłumacza	255

oprac. BPK