

## **Filozofia sztuki masowej / Noël Carroll. – Gdańsk, 2011**

### Spis treści

<b>Podziękowania</b>	<b>7</b>
<b>Wstęp</b>	<b>11</b>
Rozdział 1 Filozoficzny opór przed sztuką masową: tradycja większości	25
Rozdział 2 Filozoficzna akceptacja sztuki masowej tradycja mniejszości	117
Rozdział 3 Natura sztuki masowej	175
Rozdział 4 Sztuka masowa a emocje	243
Rozdział 5 Sztuka masowa a moralność	285
Rozdział 6 Sztuka masowa a ideologia	349
<b>Zakończenie</b>	<b>399</b>
<b>Indeks osób</b>	<b>405</b>

oprac. BPK