

**Wokół bibliotek i dziedzictwa kultury : księga jubileuszowa dedykowana
prof. dr hab. Elżbiecie Barbarze Zybert z okazji 45-lecia pracy naukowej
/ redakcja naukowa: Robert Kotowski ; przy współpracy Doroty
Grabowskiej. – Warszawa, 2022**

Spis treści

Janusz Adamowski

**Pani prof. Elżbiecie Barbarze Zybert - z wielką estymą
oraz podziękowaniami** 9

Robert Kotowski

Wstęp 13

Dorota Grabowska

Wykaz publikacji prof, dr hab. Elżbiety Barbary Zybert w układzie
chronologicznym z podziałem na książki i artykuły, recenzje, prace
redakcyjne, przekłady i tłumaczenia oraz materiały konferencyjne 15

*Grzegorz Gmiterek; Adam Jachimczyk; Bartłomiej Włodarczyk;
Jadwiga Woźniak-Kasperek*

Wokół bibliotek i bibliotekoznawstwa. Analiza dorobku naukowego
profesor Elżbiety Barbary Zybert 23

Dorota Grabowska

70 lat „Poradnika Bibliotekarza” w opinii jego redaktorów
i współpracowników 32

Robert Brzóska

Podypłomowe Studia Bibliotekoznawstwa w latach 2000-2021
na Uniwersytecie Warszawskim 43

Jacek Wojciechowski

Z organizacją w tle 52

Bożena Koredczuk

Komisje bibliograficzne i bibliotekoznawcze działające w II połowie
xx wieku i na początku xxi wieku w Polsce - przegląd i dokonania 55

Maja Wojciechowska

Zjawisko stresu i wypalenia zawodowego wśród pracowników bibliotek.
Przegląd badań zagranicznych 67

Michał Zajac

„Rainbow Round Table” i jego działalność na rzecz społeczności LGBT+
w USA: bibliotekarzy i użytkowników bibliotek 80

<i>Małgorzata Fedorowicz-Kruszewska</i> Ludzie, planeta, dobrobyt, pokój, partnerstwo. Biblioteki wobec celów zrównoważonego rozwoju	89
<i>Tomasz Kruszewski</i> Sztuczna inteligencja w bibliotece - przyczynek do badań	103
<i>Dorota Grabowska; Anna Mierzecka</i> Potrzeby użytkowników dziecięcych a działania bibliotek w świetle badań na łamach międzynarodowych czasopism naukowych	113
<i>Anna Tokarska</i> Bibliofilskie silva rerum	130
<i>Dariusz Grygrowski</i> Trzy rocznice warszawskiego bibliotekoznawstwa	156
<i>Zdzisław Gębołyś</i> Płace bibliotekarzy w niemieckich bibliotekach uniwersyteckich w latach 1789-1871	175
<i>Jadwiga Konieczna</i> Czy „Bibliotekarz” może być źródłem wiedzy o polskim bibliotekarstwie w okresie powojennym? Obraz krajowego systemu bibliotecznego na łamach periodyku w latach 1945-2020	194
<i>Dariusz Kuźmina; Elżbieta Maruszak</i> Pamięć jako centralne pojęcie humanistyki i nauk społecznych na przykładzie działalności Polonijnej Biblioteki Cyfrowej i prac prowadzonych w Izraelu	208
<i>Maria Juda</i> Inwentarz księgarni i drukarni Jakuba Matyaszkiewicza z 1738 roku. Przyczynek do dziejów drukarstwa i księgarstwa krakowskiego w pierwszej połowie XVII wieku	225
<i>Artur Jazdon</i> Towarzystwo Akcyjne dla wydawania „Zeitung des Osten”. Przyczynek do dziejów poznańskiego ruchu wydawniczego	238
<i>Jolanta Chwastyk-Kowalczyk</i> Niezwykłe kobiety kreujące rzeczywistość polskiej diaspory w przestrzeni medialnej - na emigracji w XX i XXI wieku	248
<i>Grażyna Wrona</i> Wolność prasy w debacie parlamentarnej Sejmu Ustawodawczego (1919-1921): głos dla uczczenia stulecia konstytucji marcowej	270

<i>Jacek Puchalski</i> Muzeum Społeczne w Warszawie 1921-1939	282
<i>Iwona H. Pugacewicz</i> Pisane znad Lemanu i Sekwany... O wybranych aspektach dziedzictwa emigracyjnego Henryka Nakwaskiego na podstawie francuskich i szwajcarskich poloników	305
<i>Grzegorz Nieć</i> Jasne strony „doby temna” - czyli o książce czeskiej po 1620 roku	320
<i>Mirosław Nagielski</i> Listy z teatru działań przeciwko Turcji i Tatarom do Jana III Sobieskiego z Archiwum Historycznego Białorusi w Mińsku	330
<i>Dorota Folga-Januszewska</i> Muzeologia emocji i mistyfikacji	344
<i>Robert Kotowski</i> Terapeutyczne funkcje muzeów	353
<i>Małgorzata Czerwińska</i> Dotknąć i usłyszeć - o haptyczno-kinestetycznej i audialnej obecności osób z niepełnosprawnością wzroku w układach kultury	366
<i>Ewa Głowacka, Małgorzata Kisilowska, Magdalena Paul</i> Koncepcje i narzędzia badania poczucia własnej skuteczności (<i>self-efficacy</i>) w odniesieniu do kompetencji informacyjnych	387
<i>Małgorzata Pietrzak</i> Widowiska we współczesnych obszarach kultury, sztuki i przestrzeni publicznej	407
<i>Tadeusz Kononiuk</i> Morfologia moralnego osądu	419