

Krótką historia sztuki tworzonej przez kobiety : innowacyjny przewodnik po kierunkach, dziełach, przełomowych chwilach i wydarzeniach oraz tematach / Susie Hodge. – Wydanie 1. – Warszawa, 2021

Spis treści

Wstęp	6
Jak korzystać z książki	9
KIERUNKI	
Renesans	12
Manieryzm	13
Złoty Wiek Holandii	14
Barok	15
Rokoko	16
Neoklasycyzm	17
Naturalizm	18
Impresjonizm	19
Postimpresjonizm	20
Art Nouveau	21
Ekspresjonizm	22
Kubizm	23
Futuryzm	24
Rajonizm	25
Konstruktywizm	26
Suprematyzm	27
Dadaizm	28
Renesans harlemski	29
Surrealizm	30
Art déco	31
Sztuka konkretna	32
Ekspresjonizm abstrakcyjny	33
Op art	34
Pop art	35
Nouveau réalisme	36
Sztuka feministyczna	37
Performance art	38
Konceptualizm	39
DZIEŁA	
<i>Autoportret przy sztaludze</i> , Sofonisba Anguissola	42
<i>Jezus ukazujący się Marii Magdalenie (Noli me tangere)</i> , Lavinia Fontana	44
<i>Martwa natura z serami, karczochem i wiśniami</i> , Clara Peeters	46
<i>Wesoły pijak</i> , Judith Leyster	50

<i>Autoportret jako alegoria malarstwa, Artemisia Gentileschi</i>	52
<i>Timokleia zabijająca trackiego kapitana, Elisabetta Sirani</i>	54
<i>Martwa natura z kwiatami w szklanym wazonie, Rachel Ruysch</i>	56
<i>Autoportret z portretem siostry, Rosalba Carriera</i>	58
<i>Sąd Parysa, Angelica Kauffman</i>	60
<i>Autoportret z uczennicami, Adélaïde Labille-Guiard</i>	62
<i>Autoportret z córką, Élisabeth Vigée-Lebrun</i>	64
<i>Rozmowa, Lilly Martin Spencer</i>	66
<i>Hiawatha, Edmonia Lewis</i>	68
<i>Matka i siostra artystki, Berthe Morisot</i>	70
<i>Scotland Forever!, Elizabeth Thompson, Lady Butler</i>	72
<i>Błękitne wnętrze, Harriet Backer</i>	76
<i>Bydło odpoczywające na alpejskich zboczach, Rosa Bonheur</i>	78
<i>Vertumnus i Pomona, Camille Claudel</i>	80
<i>Kąpiel dziecka, Mary Cassatt</i>	82
<i>Napój miłosny, Evelyn De Morgan</i>	84
<i>Początek, Käthe Kollwitz</i>	86
<i>Portret rzeźbiarki Clary Rilke-Westhoff, Paula Modersohn-Becker</i>	88
<i>Dziesięć największych, Nr 2, Dzieciństwo, Grupa IV, Hilma af Klint</i>	90
<i>Apollinaire wśród przyjaciół, Marie Laurencin</i>	92
<i>Rowerzysta, Natalia Gonczarowa</i>	94
<i>Kompozycja z postaciami, Lubow Popowa</i>	96
<i>Autoportret z czarnym tłem, Helene Schjerfbeck</i>	98
<i>Niebieski pokój, Suzanne Valadon</i>	100
<i>Wielka finansjera, Hannah Hoch</i>	102
<i>Muszla nr I, Georgia O'Keeffe</i>	104
<i>Portret Jekateriny Serebriakovej, córki artystki, Zinaida Serebriakova</i>	106
<i>Drugi brzeg rzeki Yarra, Clarice Beckett</i>	108
<i>Trzy dziewczyny, Amrita Sher-Gil</i>	110
<i>Portret Mildred Myers Oldden, Alice Neel</i>	112
<i>Złamana kolumna, Frida Kahlo</i>	114
<i>Kompozycja, Lee Krasner</i>	116
<i>Połownik, Elizabeth Catlett</i>	118
<i>Ulu's Pants, Leonora Carrington</i>	120
<i>Hołd dla Grecji, Agnes Martin</i>	124
<i>Bez tytułu, Mira Schendel</i>	126
<i>Zatoka, Helen Frankenthaler</i>	128
<i>Bez tytułu albo Jeszcze nie, Eva Hesse</i>	130
<i>Trzy postacie z Rodziny człowieczej, Barbara Hepworth</i>	132
<i>Wiosna w Waszyngtonie, Alma Thomas</i>	134
<i>The Dinner Party, Judy Chicago</i>	136
<i>Zalety bycia kobietą artystką, Guerrilla Girls</i>	138
<i>Certain Day, Bridget Riley</i>	140
<i>Duch, Rachel Whiteread</i>	142
<i>Zraniona spadająca gwiazdą (L'Estel Ferit), Rebecca Horn</i>	144
<i>Plan, Jenny Saville</i>	146
<i>Tańczące strusie z „Fantazji” Disneya, Paula Rego</i>	148

<i>Retopistics: A Renegade Excavation</i> , Julie Mehretu	150
<i>Przyczajony pająk</i> , Louise Bourgeois	154
<i>Picturesque (Panel III: Of Your)</i> , Kara Walker	156
<i>Nature morte aux grenades</i> , Mona Hatoum	158
<i>Inwazja</i> , Martha Rosler	160
<i>Pokłosie zacierania wieczności</i> , Yayoi Kusama	162
<i>The Artist Is Present</i> , Marina Abramovic	164
<i>Dress-Stage</i> , Rosemarie Trockel	166
<i>Mamy wolność wyboru, ale nie jesteśmy wolni od konsekwencji naszych wyborów: przylot i odlot</i> , Lin Jingjing	168

PRZEŁOMOWE WYDARZENIA

Dążenie do równości	172
Odrzucenie koncepcji „kobiety jako przedmiotu”	173
Ontbijtje	174
Accademia delie Arti del Disegno	175
Niezależność	176
Żywicielka rodziny	177
The Royal Academy	178
Peintre des Mesdames	179
Académie Royale	180
Hołd dla kobiecości	181
Powołanie	182
Solidarność kobiet	183
Zaprzeczenie bierności	184
Salon	185
Wspieranie innych artystek	186
Kobiecy punkt widzenia	187
Kobiece rękodzieło	188
Zmiana opinii	189
Sztuka abstrakcyjna	190
Asertywność	191
Prix de Rome	192
Odrzucenie dominacji mężczyzn	193
Sprzeciw wobec pogardy	194
Kwestionowanie demokracji	195

TEMATY

Autoportret	198
Tożsamość	199
Religia	200
Historia	201
Zmysły	202
Praca kobiet	203
Płeć	204
Dziedzictwo	205
Przyroda	206

Indywidualność	207
Przedstawienie ciała	208
Akt	209
Pamięć	210
Konfrontacja	211
Gniew	212
Transformacja	213
Rasa	214
Środowisko	215
Konflikt	216
Empatia	217
Indeks	218
Muzea	222
Ilustracje	223

oprac. BPK