

**Polskie ogrody XVIII wieku : kompozycje, style, kontekst kulturowy /
Seweryn Malawski. – Wydanie I. – Warszawa, 2021**

Spis treści

OD AUTORA	7
WPROWADZENIE	13
Problematyka klasyfikacji polskich ogrodów rezydencjonalnych XVIII w.	20
Badania nad polskimi ogrodami rezydencjonalnymi	22
ROZDZIAŁ 1	37
Tradycja ogrodów regularnych XVI-XVII w.	37
1.1. Dziedzictwo ogrodów renesansu	39
1.2. Ogród w kontekście filozoficzno-kulturalnego tła epoki baroku	45
1.2.1. Ciągłość tradycji XVII-wiecznej sztuki ogrodowej	45
1.2.2. Teoretyczne podstawy barokowego ogrodu	54
1.2.3. Le Nôtre i klasyczny ogród francuski	77
1.2.4. Zarys rozwoju koncepcji barokowego ogrodu w Polsce	88
ROZDZIAŁ 2	95
Ogrody barokowe XVIII w.	95
2.1. Myśl teoretyczna	107
2.2. Teoria podążająca o krok za praktyką - polskie rozprawy ogrodnicze	122
2.3. Barokowe ogrody w Polsce	150
2.3.1. Ogrody królewskie	154
2.3.2. Ogrody królewskie w czasach unii polsko-saskiej	174
2.3.3. Ogrody polskich władców poza granicami kraju	193
2.3.4. Ogrody magnackie	208
2.3.5. Ogrody miejskie	263
ROZDZIAŁ 3	281
Ogrody rokokowe	281
3.1. Wpływ malarstwa i architektury na rozwój nowej koncepcji ogrodu	286
3.2. Ewolucja formy rokokowego ogrodu	298
3.3. Pod urokiem Chin	330
3.4. Ogrody rokokowe w Polsce	345
ROZDZIAŁ 4	377
Ogrody krajobrazowe	377
4.1. Teoretyczne podstawy rozwoju koncepcji ogrodu krajobrazowego	379
4.2. Ogrody krajobrazowe w Anglii	394
4.3. Wpływ ogrodów chińskich na koncepcję ogrodu krajobrazowego	407

4.4. Ogrody krajobrazowe we Francji	417
4.5. Ogrody krajobrazowe w innych krajach europejskich	426
4.6. Ogrody krajobrazowe w Polsce	432
4.7. Krytyka stylu krajobrazowego	520
ZAKOŃCZENIE	527
WYKAZ SKRÓTÓW	539
SPIS ILUSTRACJI	541
BIBLIOGRAFIA	560
SUMMARY	586
INDEKS OSÓB	590
INDEKS MIEJSC	605
WYBRANE ILUSTRACJE W KOLORZE	617

oprac. BPK