

Protest miejski : przestrzenie, tożsamości i praktyki niezadowolonych obywateli miast / Maciej Kowalewski. – Kraków, 2016

Spis treści

Wprowadzenie do badań nad protestem miejskim	7
1. Miasto jako podmiot i przedmiot polityki protestu	7
2. O metodologii badań nad miejskim protestem	30
Rozdział I. Obywatele miast	41
Wprowadzenie	41
1. Podmiotowość obywatelska	44
2. Miejskie obywatelstwo - próba definicji	52
2.1. Obywatele miast czy państw?	54
2.2. Praktykowanie miejskiego obywatelstwa. Budowanie i znoszenie różnic	59
3. Proces formowania się obywatelstwa miejskiego	65
3.1. Starożytność: pierwsze miasta	65
3.2. Starożytność: Grecja	68
3.3. Starożytność: Rzym	74
3.4. Średniowiecze. Odrodzenie miast i powrót do lokalności obywatelstwa	82
3.5. Miasto nowożytne i jego obywatele. Od XVI do końca XIX wieku	98
3.6. Od końca wieku XIX do współczesności	117
4. Współcześni obywatele polskich miast. Problemy z podmiotowością	129
4.1. Fikcyjna podmiotowość polskich mieszczan?	129
4.2. Obywatele współczesnych miast. Kryteria delimitacji	138
Rozdział II. Niezadowoleni obywatele miast. Od narzekania do miejskich ruchów społecznych	143
Wprowadzenie	143
1. Od „mówienia” do „działania”. Determinanty i formy partycypacji politycznej	145
2. Narzekanie jako wstęp do protestu	154
3. Miejskie ruchy społeczne: zorganizowane niezadowolenie mieszkańców miast	161
3.1. Socjologiczne teorie ruchów społecznych	162
3.2. W poszukiwaniu teorii ruchów miejskich	169
3.3. Przekraczanie lokalności. Ideologie miejskiego aktywizmu i globalne ruchy miejskie	181
3.4. Zmiana systemowa czy tylko doraźne interwencje? Krytyka ruchów miejskich i miejskiego aktywizmu	188
3.5. Przemiany tożsamości politycznej mieszkańców miast i „odkrycie” ruchów miejskich w Polsce	194

Rozdział III. Taktyki i przestrzenie miejskiego protestu	205
Wprowadzenie	205
1. Strategie oraz taktyki protestu. Problem efektywności	206
2. Przestrzenie i miejsca polityki protestu	220
3. Demonstracja uliczna jako emblemat protestu	238
4. Blokowanie i odblokowywanie miasta. Okupacja przestrzeni miejskiej	248
5. W poszukiwaniu politycznych symboli: Od taktyk karnawalizacji do działań opartych na przemocy	259
5.1. Ogień, dźwięki, maski	264
5.2. Polityczne subwersje: protest jako sztuka i happening	271
5.3. „Wściekły tłum”	284
6. Wirtualne przestrzenie miejskiego protestu	291
6.1. Nowe media w taktykach ruchów społecznych. Szanse i krytyka	294
6.2. Samoorganizacja obywateli miast: poszerzanie pola wiedzy i innowacje społeczne	303
Zakończenie	311
Spis tabel	367
Bibliografia	321
Summary: Urban Protest. Spaces, Identities and Practices of Discontent Urban Citizens	369

oprac. BPK