

Przestrzenie kreatywno-warsztatowe : makerspace'y, fab laby i warsztaty w przestrzeniach polskich miast / Jacek Gądecki, Bartosz Piziak. – Warszawa ; Kraków, 2021

Spis treści

Wstęp	6
Cel ogólny i cele szczegółowe badań	9
Przestrzenie kreatywne jako miejsca trzecie	10
Struktura pracy	11
1. Ruch wytwórców - kontekst badań	15
1.1 Od amatora do profesjonalnego amatora	17
1.2 Tworzenie jako zobowiązanie czy styl życia?	19
1.3 Krytyczne czy hobbystyczne tworzenie?	27
2. Przestrzenie kreatywno-warsztatowe	31
2.1 Definiowanie przestrzeni kreatywno-warsztatowych	36
2.2 Podejście oddolne i odgórne - wektor zróżnicowania	42
2.3 Od innowacji otwartych do innowacji społecznych	49
2.4 Potencjał miejsca trzeciego	52
3. Przestrzenie kreatywno-warsztatowe i miasto	57
3.1 Poza miejsce trzecie	60
3.2 Od warsztatu w mieście do miasta-warsztatu	66
4. Wyniki badań	77
4.1 Przestrzenie kreatywno-warsztatowe - podstawowe informacje	78
4.2 Lokalizacja i przestrzeń warsztatowa	81
4.3 Dostępność	84
4.4 Zasoby sprzętowe	87
4.5 Podejmowane aktywności	89
4.6 Profil użytkownika	91
4.7 Finansowanie działalności	95
5. Wnioski	99
5.1 Otwartość i dostępność	100
5.2 Kooperacja i oddolna inicjatywa	101
5.3 Odpowiedzialność i autonomia	102

6. Rekomendacje	105
Nota metodologiczna	108
Literatura	112
Spis fotografii	116
Spis rycin	117

oprac. BPK