

Peggy Guggenheim : życie uzależnione od sztuki / Anton Gill. – Wydanie I (Znak). – Kraków, 2022

Spis treści

Drzewo genealogiczne	8
Przedmowa	11
<i>Preludium. Przyjęcie</i>	13
Część pierwsza. Młodość	17
Rozdział I. Katastrofa	19
Rozdział II. Dziedziczka	28
Rozdział III. Guggenheimowie i Seligmanowie	32
Rozdział IV. Dorastanie	54
Rozdział V. Harold i Lucile	71
Rozdział VI. Wyjazd	86
Część druga. Europa	89
Rozdział VII. Paryż	91
Rozdział VIII. Laurence, macierzyństwo i „bohema”	108
Rozdział IX. Pramousquier	129
Rozdział X. Miłość i literatura	146
Rozdział XI. Hayford	166
Rozdział XII. Miłość i śmierć	174
Rozdział XIII. Angielski ogród	178
Rozdział XIV. Punkt zwrotny	187
Rozdział XV. Guggenheim Jeune	194
Rozdział XVI. Znowu Paryż	236
<i>Intermezzo. Max i kolejny wyjazd: Marsylia i Lizbona</i>	259
Część trzecia. Znowu w USA	283
Rozdział XVII. Powrót do domu	285
Rozdział XVIII. Art of This Century	297
Rozdział XIX. Pamiętnik	362
Część czwarta. Wenecja	369
Rozdział XX. Przejście	371
Rozdział XXI. Palazzo	379
Rozdział XXII. Dziedzictwo	417
Rozdział XXIII. „Odpłynął na wietrze ostatni czerwony liść...”	432

Coda	463
Podziękowania	466
Noty źródłowe	471
Bibliografia	478
Indeks	484
Źródła fotografii	528

oprac. BPK