

Spis treści

Wstęp	19
Wykaz skrótów	21
Wykaz aktów normatywnych	23
Wykaz unijnych aktów normatywnych	26
1. Jakie ustawy będą mieć dla Ciebie znaczenie, jeśli działasz w internecie?	29
2. Czy internet to „wolne media”?	31
3. Jak prawo definiuje reklamę?	33
4. Jakie są różnice między reklamą a informacją?	35
5. Czym jest informacja handlowa?	36
6. Czym jest oferta?	39
7. Kiedy to jeszcze reklama, a kiedy to już oferta?	41
8. Czy po zamieszczeniu treści w social mediach tracę do nich prawa autorskie?	43
9. Czy po zamieszczeniu treści w social mediach każdy może z nich dowolnie korzystać?	46
10. Ktoś zainteresował się moim zdjęciem zamieszczonym w social mediach i chce nabyć majątkowe prawa autorskie do niego. O czym muszę pamiętać?	49
11. Zleciłem wykonanie logo - to, co otrzymałem, jest tragiczne! Czy mogę odmówić zapłaty?	51
12. Czy w moich materiałach w internecie mogę zamieszczać krótkie fragmenty cudzej twórczości?	54

13. Prowadzę kanał z newsami, czy mogę wykorzystywać informacje z portali newsowych?	57
14. W oparciu o darmowe oprogramowanie stworzyłem produkt, który teraz sprzedaję. Czy to legalne?	59
15. Jestem twórcą internetowym i nie zastrzegłem do tej pory w swoich treściach licencji, na której chciałbym je udostępniać. Czy to znaczy, że każdy może z nich korzystać bez ograniczeń?	61
16. Czy pomysł na kampanię reklamową albo akcję influencerską podlega ochronie prawnej?	63
17. Czy można skutecznie zawrzeć umowę przez internet?	66
18. Czy zawierając umowę przez internet można przenieść majątkowe prawa autorskie?	68
19. Czym w świetle prawa jest marketing treści?	70
20. Czy zapis live będzie utworem audiowizualnym?	76
21. Czy blog/podcast/kanał YouTube zawsze jest prasą?	78
22. Jeśli moje treści są prasą, to co powinienem zrobić?	80
23. Czy na moim kanale na YouTube lub w podcaście są materiały prasowe?	82
24. Czy nagrywając podcast powinienem zarejestrować stację radiową?	84
25. Nagrywałem podcast w restauracji i gdy go odsłuchiwałem, zorientowałem się, że w tle słychać muzykę. Czy muszę teraz nabyć licencję na tę muzykę, żeby legalnie opublikować podcast?	85
26. Nagrywam vloga na ulicach miast. Czy mogę na nagraniach pokazywać inne osoby, czy powinienem mieć ich zgody?	87
27. Ktoś stworzył platformę internetową niemal identyczną platformą należącą do mojej firmy. Czy to jest plagiat?	89
28. Jak zgodnie z prawem stworzyć zapis na newsletter?	91
29. Czy przy zapisie na newsletter muszę mieć politykę prywatności?	94
30. Czy w przypadku, gdy zapis na newsletter jest zamieszczony w ramach procedury zakupowej w moim e-commerce, również mogę zrezygnować z checkboxów?	96

31. Na czym polega opcja double opt-in przy zapisie na newsletter i dlaczego jest ważna?	97
32. Czy wysyłając newsletter muszę zamieścić przycisk unsubscribe?	98
33. Czy mogę „zbierać” maile za e-book albo inny „prezent”? Jak zrobić to legalnie?	99
34. Lokowanie produktów a reklama ukryta	101
35. Mam zlecenie na przeprowadzenie rozmowy na określony temat. Temat jest w sposób oczywisty związany z osobą gościa i dotyczy produktów jego firmy. Czy powinien oznaczyć nagranie jako sponsorowane?	107
36. Jestem influencerem, czy muszę rejestrować działalność gospodarczą?	109
37. Za jakie działania influencer może ponosić odpowiedzialność prawną?	110
38. Czy tylko influencer ponosi odpowiedzialność za swoje bezprawne działania?	113
39. Czy jako influencer ponoszę odpowiedzialność za produkty, które reklamuję?	116
40. Jestem influencerem i dostałem „w prezencie” produkty do testowania - czy powinienem zapłacić podatek?	118
41. Zgłosiła się do mnie firma z propozycją odpłatnego zamieszczenia na moim blogu reklamy. Nie prowadzę działalności gospodarczej. Jak to rozliczyć?	120
42. Chcę prowadzić promocję swojej marki poprzez współpracę z influencerami. W tym celu chcę im przekazać bezpłatne egzemplarze mojego towaru. Jak to rozliczyć podatkowo?	121
43. Prowadzę działalność gospodarczą jako influencer - jakie powinienem mieć PKD?	124
44. Prowadzę działalność gospodarczą jako influencer. Co może stanowić dla mnie koszt uzyskania przychodu?	126
45. Jestem influencerem specjalizującym się w produktach sportowych. Dostałem takowy do testów od producenta i chciałbym go publicznie skrytykować. Czy to legalne? Co mi grozi?	128

46. Czy mogę wykorzystać zdjęcie znanej osoby w swoich treściach?	130
47. Czy ochrona prawa do wizerunku to ochrona dotycząca wyłącznie twarzy?	134
48. Skoro zapłaciłem modelowi za zdjęcia, to mogę dowolnie wykorzystać jego wizerunek w przyszłości?	135
49. Zapłaciłem modelowi za sesję zdjęciową, a teraz on chce cofnąć zgodę na wykorzystanie jego wizerunku - czy ma do tego prawo?	136
50. Chcę wykorzystać zdjęcie, do którego nie mam praw. Zamierzam to zrobić poprzez odpowiednie linkowanie. Czy wtedy będzie to legalne?	137
51. Zrobiłem zdjęcie psa celebryty - czy mogę je rozpowszechniać bez ograniczeń?	138
52. Czy w przypadku zezwolenia na odpłatne wykorzystanie mojego wizerunku powinienem zapłacić podatek?	139
53. Czy memy podlegają ochronie prawnej?	140
54. Czy do memów mogę wykorzystać sceny z filmów?	141
55. Czy do memów mogę wykorzystywać znaki towarowe zarejestrowane na rzecz innych osób?	144
56. Jestem influencerem, który propaguje określone idee. Reagując na wypowiedzi innych w interesującym mnie zakresie, często tworzę dosadne, satyryczne memy. Czy takie działanie jest legalne?	146
57. Jestem influencerem podróżnikiem i zastanawiam się, czy zawsze można pokazywać architekturę i sztukę na zdjęciach lub filmach	147
58. Czy można robić SEO na cudze znaki towarowe, jeśli nie sprzedaję produktów czy usług, których dotyczą te znaki towarowe?	148
59. Czy można robić SEO na cudzą firmę?	151
60. Czy można robić Ads-y na cudze znaki towarowe?	152
61. Czy można robić Ads-y na cudzą firmę?	154
62. Konkurencja pozycjonuje się za pomocą mojego znaku towarowego. Czy można z tym walczyć, nie występując do sądu?	155

63. Ktoś zarejestrował domenę z moim znakiem towarowym. Jak mogę się chronić?	156
64. Konkurs a loteria - czym się różnią?	159
65. Czy konkurs w social mediach, polegający na skomentowaniu posta, w którym będę losował nagrody, jest loterią?	161
66. O czym powinienem pamiętać, robiąc konkurs w social mediach?	163
67. Czy organizując konkurs na platformach do wspierania twórców, będę mógł losować nagrody, tak jak w przypadku konkursu w social mediach?	166
68. Czy od wygranych w konkursie trzeba zapłacić podatek, a jeśli tak, to kto go płaci?	168
69. Jak powinna działać porównywarka internetowa, żeby była legalna?	170
70. Czy odpowiadam za treść komentarzy zamieszczonych na prowadzonym przeze mnie blogu?	172
71. Czy mogę nagrać „pokój” z Clubhouse i potem zamieścić go na swoim blogu?	174
72. Czy mogę stworzyć serwis internetowy, w którym będę zamieszczał nagrania najlepszych treści w internecie, osadzając pliki z tymi treściami czy też je kopiując?	175
73. Czy mogę stworzyć stronę z linkami do ciekawych treści i zarabiać, zamieszczając tam reklamy?	176
74. Czy Google narusza prawa autorskie do moich treści?	180
75. Czy fakturę za Facebooka lub Google zawsze można „wpuścić w koszty”?	182
76. Zarabiam na YouTube poprzez wyświetlanie przez platformę reklam w moich filmach. Jak powinienem rozliczyć takie dochody?	185
77. Czy na e-booka trzeba posiadać ISBN?	187
78. Czy powinienem opodatkować pieniądze otrzymane za pośrednictwem platform wsparcia dla twórców internetowych?	189
79. Czy w social mediach mogę swobodnie oferować innym osobom swoje produkty, korzystając z komunikatora?	191

80. Czy reklama zawsze musi być zgodna z prawdą?	196
81. Czy kodeks etyki reklamy jest wiążący?	198
82. Jakie kodeksy dobrej praktyki w reklamie mogę stosować?	200
83. Czy fotograf posiada prawa autorskie, jeśli zrobił zdjęcie telefonem?	201
84. Jak się okazuje, moje zdjęcie - zrobione samodzielnie i wedle własnej koncepcji - jest ładząco podobne do innego. Czy to już plagiat?	203
85. Jak skutecznie zawrzeć umowę na wykonanie logo?	205
86. Czy można w swojej działalności wykorzystać zdjęcia produktów/ teksty ze stron czy fanpagea konkurencji?	208
87. Pewna osoba ostro skrytykowała mnie w swojej publicznej wypowiedzi. Co mogę zrobić?	210
88. Jestem osobą, która aktywnie włącza się w kwestie społeczne i polityczne. Od jakiegoś czasu na profilach niektórych urzędów i instytucji moje wpisy są albo blokowane, albo całkiem i blokuje się moją osobę - czy to legalne?	213
89. Chcę opublikować wywiad. Czy potrzebuję jego autoryzacji przez gościa?	216
90. Ktoś wykorzystał bezprawnie mój tekst/podcast/vlog - co mogę zrobić?	219
91. Robię vloga, kiedy mogę legalnie zamieszczać na nagraniach inne osoby?	221
92. Czy mogę korzystać z muzyki na otwartej licencji w swojej twórczości internetowej?	223
93. Czym różni się inspiracja od plagiatu?	225
94. Rozpaczynam sprzedaż mojego produktu w promocyjnej cenie, która tylko w teorii jest promocyjna - czy to legalne?	227
95. Relacjonuję najnowsze wydarzenia, czy mogę nazwać się dziennikarzem?	229
96. Czy linki afiliacyjne są legalne?	231
97. Czy do wysłania maila „na biuro” trzeba mieć zgodę?	234

98. Prowadzę kanał dla dzieci - czy mogę namawiać je do zakupu zabawek?	236
99. Prowadzę vloga/podcast dla firmy - komu przysługują prawa do kontentu?	239
100. Jeśli ktoś naruszył moje prawa autorskie, to co mu może grozić?	241
101. Zajmuję się gamingiem - czy mogę zamieszczać filmiki z moich rozgrywek, czy łamię to prawa autorskie?	243
102. Jakie reklamy są zakazane?	246
103. RODO a sprzedaż w internecie	251
104. Co powinna zawierać politykę prywatności sklepu internetowego?	254
105. Czy pobranie polityki prywatności z innej podobnej strony będzie w porządku?	256
106. Czy w świetle RODO zawsze trzeba mieć zgodę, żeby wysłać maile do klientów?	257
107. Czy muszę mieć zgodę na przetwarzanie danych w celu realizacji zamówienia?	258
108. Czy w swoim newsletterze mogę reklamować także inne firmy?	259
109. Kiedy powinienem podpisać umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych i co powinna zawierać?	260
110. Czy po zarejestrowaniu domeny mam wyłączność na jej nazwę?	262
111. Jak mogę chronić swoją markę?	264
112. Czy nazwę mojego kanału na YouTube/podcastu/ konta Instagram muszę rejestrować jako znak towarowy, żeby była chroniona?	266
113. Czy do swojej marki mogę dodać znaczek ®?	268
114. Stworzyłem fizyczny produkt i chcę go prawnie zabezpieczyć - jak to zrobić?	269
115. Czy remarketing jest legalny?	271
116. Czy muszę posiadać regulamin, jeśli chcę sprzedawać przez internet?	278

117. Sprzedaję e-booki w swoim sklepie internetowym, czy kupujący może je zwrócić i żądać zwrotu pieniędzy?	280
118. Otrzymałem książkę z wydawnictwa, mimo że o to nie prosiłem. Zaciekała mnie i chciałbym ją zrecenzować, czy jednak nie będzie to ukryta reklama?	282
119. Czy powinienem specjalnie oznaczać posty promujące produkty marek, z którymi współpracuję, czy jest to „zwykły” <i>product placement</i> ?	284
120. Czy dopasowywanie reklam do klientów (profilowanie) jest zgodne z prawem?	288
121. Czy pomysł podlega ochronie prawnej?	291
122. Stworzyłem chwytliwy slogan dla mojej marki, czy podlega on ochronie prawnej?	293
123. Prowadzę kanał komentujący bieżące wydarzenia i nie ukrywam, że potrafię być dosadny w ich ocenach. Jak daleko mogę się posunąć, żeby nie narazić się na odpowiedzialność prawną?	295
124. Prowadzę bloga, w którym można komentować moje wpisy. Zajmuję się kwestiami społecznie ważnymi, więc niekiedy komentarze bywają dosadne. Co powinienem zrobić, żeby nie ponosić odpowiedzialności za cudze słowa jako administrator serwisu? Podkreślam, że nie mam zbyt wielu środków na bieżący monitoring komentarzy, a zależy mi na żywej dyskusji o kwestiach społecznie ważnych	298
125. Prowadzę specjalistyczny kanał, gdzie formułuję różne porady związane z działalnością gospodarczą. Czy ponoszę odpowiedzialność za moje porady, skoro dostęp do kanału jest zupełnie darmowy?	301
126. Prowadzę kanał z newsami, ale nie jestem zarejestrowany jako prasa. Czy mogę korzystać z artykułów i zdjęć z innych portali i kanałów w ramach swojej działalności?	305
127. Platforma, na której publikuję, blokuje moje treści, twierdząc, że dopuściłem się naruszenia cudzych praw autorskich! Czy to legalne, skoro wszystkie treści zamieszczam zgodnie z prawem, korzystając z prawa cytatu?	307
128. Czy prowadząc kanał na YouTube lub innej podobnej platformie i zarabiając na nim, mam obowiązek zgłoszenia się do rejestru podmiotów dostarczających audiowizualne usługi medialne na żądanie?	311
129. Czy sprzedając kursy online, mam obowiązek rejestrować się jako podmiot dostarczający audiowizualne usługi medialne na żądanie?	316

130. Czy powinienem rejestrować swój podcast albo kanał na YouTube jako prasę?	317
131. Prowadzę w internecie serię audycji, które określiłbym radiem internetowym. Czy powinienem się zarejestrować?	319
132. Czy to już wszystko, Panie Mecenasie?	320
Wzory umów	322
Bibliografia	380

oprac. BPK