

**Mowa ciała w sztuce : pozy i gesty / Desmond Morris. – Wydanie I. –  
Warszawa, 2022**

Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>6</b>
<b>Powitanie</b>	<b>8</b>
Pozdrowienie ręką	10
Uścisk dłoni	16
Objęcie	22
Ukłon i dygnięcie	26
Kłęczenie	32
Prostracja	40
<b>Błogosławieństwo</b>	<b>48</b>
Nakładanie rąk	50
Błogosławieństwo w Kościele łacińskim i Kościele prawosławnym	56
Błogosławieństwa buddyjskie	62
Salut wolkański	64
<b>Status</b>	<b>68</b>
Wyprostowana postawa ciała	70
Dłoń z nietypowo rozchylonymi palcami	74
Ukryta dłoń	80
Wyeksponowany łokieć	86
Suspensorium	90
Wysunięta stopa	94
Pochylona sylwetka	98
Nieokielznane zachowania i miejska nędza	102
<b>Afront</b>	<b>106</b>
Strojenie min	108
Wystawianie języka	114
Granie na nosie	120
Gesty palcami	124
Gesty dłoni	130
Gest Kozakiewicza	138
Gołe pośladki niczym księżyc w pełni (ang. <i>mooning</i> )	140
<b>Groźby</b>	<b>144</b>
Uniesiona pięść	146
Chwytające dłonie	152
Groźna mina	156
Spoliczkowanie rękawicą	160
Symboliczne pogroźki	164

<b>Cierpienie</b>	<b>166</b>
Płacz	168
Żałoba	174
Ból	178
Przerażenie	182
Wstręt	186
Symboliczne cierpienie	190
<b>Obrona własna</b>	<b>192</b>
Ucieczka	194
Poddanie się	198
Zbroja	202
Odcięcie się	208
Skrzyżowane ramiona	214
Założone ręce	218
Wzięcie się pod boki	222
Skrzyżowane palce	224
Ochronne znaczenie gestu <i>mano cornuta</i>	226
Tatuaż	228
Zasłona	230
<b>Erotyka</b>	<b>234</b>
Akt	236
Kobięcy biust	244
Listek figowy	250
Intymne objęcie	252
Namiętny pocałunek	258
Zniewolenie	262
<b>Odpoczynek</b>	<b>266</b>
Skrzyżowane nogi	268
Przysiad	272
Pozycja oparcia	276
Leżenie	282
Kołysanie	290
Ziewanie	294
Spanie	300
<b>Dalsza lektura</b>	<b>308</b>
<b>Prawa autorskie</b>	<b>309</b>
<b>Podziękowania</b>	<b>314</b>
<b>Indeks</b>	<b>315</b>