

Społeczno-ekonomiczne oddziaływanie dziedzictwa kulturowego : stan badań oraz perspektywy i potrzeby badawcze w kontekście polskim / Monika Murzyn-Kupisz, Dominika Hołuj, Jarosław Działek. – Warszawa, 2022

Spis treści

Wstęp	7
 Rozdział 1.	
Społeczno-ekonomiczne oddziaływanie dziedzictwa kulturowego jako tematyka badawcza w kontekście polskim	15
 Rozdział 2.	
Wymiary oddziaływania dziedzictwa kulturowego w polskich publikacjach naukowych	21
2.1. Dziedzictwo kulturowe a rozwój gospodarczy	21
2.1.1. Bezpośrednie i pośrednie oddziaływanie ekonomiczne dziedzictwa kulturowego	21
2.1.2. Wpływ dziedzictwa kulturowego na przyciąganie inwestorów i nowych mieszkańców	27
2.1.3. Wykorzystanie dziedzictwa kulturowego dla potrzeb turystyki	28
2.1.4. Oddziaływanie dziedzictwa kulturowego na funkcjonowanie i rozwój sektora kreatywnego	36
2.1.5. Publiczne finansowanie i rola władz publicznych w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym	38
2.2. Społeczne oddziaływanie dziedzictwa kulturowego	41
2.2.1. Dziedzictwo kulturowe a poziom i jakość życia	41
2.2.2. Dziedzictwo kulturowe a kapitał społeczny	42
2.2.3. Dziedzictwo kulturowe a poczucie tożsamości i identyfikacja z miejscem zamieszkania	43
2.2.4. Partycypacja społeczna, rola wolontariatu trzeciego sektora oraz firm społecznych w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym	45
2.3. Dziedzictwo kulturowe jako składowa marki i wizerunku regionu	47
2.4. Dziedzictwo kulturowe a ochrona środowiska przyrodniczego	49
2.5. Wykorzystanie dziedzictwa kulturowego w procesach rewitalizacji	50
2.6. Inne powiązane zagadnienia	52
2.6.1. Postawy społeczne wobec zabytków	52
2.6.2. Interpretacja dziedzictwa kulturowego	54
 Rozdział 3.	
Dane opracowania mogące posłużyć do analiz społeczno-ekonomicznego oddziaływania dziedzictwa kulturowego w Polsce	57
3.1. Opracowania i dane gromadzone przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	57

3.1.1 Potencjał dziedzictwa kulturowego w ogólnych dokumentach strategicznych na poziomie państwa	57
3.1.2 Dane statystyczne i istniejące opracowania powstałe pod egidą Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	63
3.1.3 Wymogi sprawozdawcze wobec beneficjentów Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego	70
3.2. Opracowania i dane gromadzone przez Narodowy Instytut Dziedzictwa	71
3.2.1 Badania dotyczące postaw wobec dziedzictwa kulturowego oraz możliwości jego społeczno-ekonomicznego oddziaływania	72
3.2.2 Badania dotyczące stanu zachowania oraz wydatków publicznych na dziedzictwo kulturowe	76
3.2.3 Badania dotyczące działań samorządów terytorialnych w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami	77
3.2.4 Badania dotyczące sytuacji organizacji pozarządowych oraz ich współpracy z samorządami na rzecz dziedzictwa kulturowego	77
3.2.5 Tzw. raporty autostradowe dotyczące prac archeologicznych podejmowanych w związku z budową autostrad	77
3.2.6 Analizy efektów wdrażania parków kulturowych	77
3.3. Opracowania i inicjatywy Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów	78
3.4. Opracowania i dane gromadzone przez Główny Urząd Statystyczny	79
3.5. Analizy Najwyższej Izby Kontroli	85
3.6. Badania Centrum Badania Opinii Społecznej	88
3.7. Opracowania powstałe pod egidą Narodowego Centrum Kultury	92
3.8. Opracowania i przedsięwzięcia badawcze pozostałych instytucji i organizacji	94
Rozdział 4.	
Zagraniczne doświadczenia badawcze jako inspiracja dla analiz w Polsce	97
4.1. Opracowania przeglądowe i projekty międzynarodowe o zasięgu europejskim	97
4.2. Doświadczenia brytyjskie	103
4.3. Doświadczenia francuskie	119
4.4. Doświadczenia krajów skandynawskich	122
4.5. Doświadczenia pozaeuropejskich krajów anglosaskich	127
Spostrzeżenia końcowe	130
Spis rycin	138
Spis tabel	138
Bibliografia	139