

**Byłem fotografem w Auschwitz : prawdziwa historia Wilhelma Brassego  
/ Anna Dobrowolska. – Wydanie I. – Kraków, 2022**

Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>11</b>
Dzieciństwo	13
Żywiec - moje miasto	19
Fotografowanie - początki	21
Wybuch wojna	30
Auschwitz – początki	42
„Arbeit macht frei”	64
Najważniejsze było dobre komando	70
Erkennungsdienst	83
Fotografie policyjne	97
Fotografie portretowe Niemców	112
Kompania karna	124
Komando Zeppelin	140
Fotografie duchownych	145
Tyfus	152
Fotografie „okazów” i przypadków dziwnych	158
Fotografie dla Mengelego i innych lekarzy	166
Fotografie królików doświadczalnych	173
Fotografie eksperymentów na mężczyznach	178
Fotografie kobiet	186
Fotografie dzieci	195
Fotografie specjalne - z rampy, komór gazowych i krematorium	202
Fotografie nielegalne	217
Fotografie wykorzystywane przy fałszowaniu banknotów	223
Fotografie prac artystów obozowych	231
Fotografie orkiestry	235
Pomoc innym więźniom	242
Życie obozowe	253
Handel	267
Obozowe wartości	275
Miłość w obozie	287
Prawdziwa miłość	297
Wesele w Auschwitz	305
Fotografie pocztówkowe	313
Uratowanie zdjęć	317
Ewakuacja	326
Koniec fotografowania	342
<b>Postłowie</b>	<b>351</b>

<b>Biografie więźniów</b>	<b>357</b>
<b>Biografie załogi obozu Auschwitz-Birkenau</b>	<b>371</b>
<b>Glosariusz</b>	<b>381</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>385</b>
<b>Spis ilustracji</b>	<b>393</b>

oprac. BPK