

**Magdalena Abakanowicz / pod redakcją Ann Coxon i Mary Jane Jacob ;
autorzy Dina Akhmadeeva, Iwona Dorota Bigos, Ann Coxon, Mary Jane
Jacob, Michał Jachuła, Magali Junet, Marta Kowalewska, Claire Lilley,
Magdalena Moskalewicz, Gabi Scardi, Caroline Ugelsted. – Poznań, ©
2022**

Spis treści

Słowo wstępne	5
Podziękowania	6
ARTYSTKA <i>OSOBA</i> <i>Mary Jane Jacob</i>	9
ZAPISKI ARTYSTKI	14
SPLOTY <i>ABAKANOWICZ I POLSKIE ŚRODOWISKO ARTYSTYCZNE W LATACH 60.</i> <i>Magdalena Moskalewicz</i>	31
KAŻDE ZASUPŁANIE NICI I LIN <i>ORGANICZNE ENVIRONMENTY ABAKANOWICZ</i> <i>Ann Coxon</i>	65
SZTUKA JAKO DRAMATURGIA PRZESTRZENI <i>POLSKA I WŁOSKA POVERA</i> <i>Gabi Scardi</i>	79
RZEMIOSŁO SZTUKI <i>POLSKA SCENA ARTYSTYCZNA PO WOJNIE</i> <i>Michał Jachuła</i>	148
ABAKANY <i>ISTOTA CZASU I PRZESTRZENI</i> <i>Marta Kowalewska</i>	152
PRZESTRZENIE NIESTRZEŻONE <i>RYSUNKI ABAKANOWICZ</i> <i>Magali Junet</i>	160
POWRÓT DO RAJU <i>ARCHITEKTURA ARBOREALNA</i> <i>Clare Lilley</i>	166

UCZCZENIE ARTYSTKI <i>ABAKANOWICZ WE WROCŁAWIU</i> <i>Iwona Dorota Bigos</i>	174
STRUKTURY ORGANICZNE <i>ABAKANOWICZ W NORWEGII</i> <i>Caroline Ugelstad</i>	178
MATERIA OŻYWIONA <i>WSPÓŁCZESNE DIALOGI</i> <i>Dina Akhmadeeva</i>	182
ŻYCIE PEŁNE DOŚWIADCZEŃ <i>CHRONOLOGIA</i> <i>Jenny Daily</i>	186
Nota wydawnicza	197
Przypisy	198
Wystawione prace	204
Indeks	206

oprac. BPK