

Spis treści

Intelektualna podróż z Międzynarodowym Centrum Kultury	5
Część pierwsza	
Paradygmaty i paradoksy planowania przeszłości	
Ochrona, konserwacja i dziedzictwo. Przeszłość w teraźniejszości na przykładzie środowiska zbudowanego	21
Paradygmaty i paradoksy planowania przeszłości	40
Prawdziwy potencjał, ukryte problemy. Opowieść o pięciu miastach Europy Środkowej i ich dziedzictwie	59
Sfragmentaryzowane dziedzictwo. Sfragmentaryzowany instrument sfragmentaryzowanej polityki	91
Wielorakie przeszłości dla heterogenicznych miejsc	105
Dziedzictwo i pamięć, wydziedziczenie i zapomnienie. Międzynarodowe Centrum Kultury jako część mojego dziedzictwa	125
Część druga	
Jak zarządzać dziedzictwem?	
Planowanie dziedzictwa	143
Dziedzictwo a turystyka. Zarządzanie kryzysem zasobów	171
Turystyka miejska. Czy badania nadal nie przystają do rzeczywistości?	188
Wyjść ze słońca w przeszłość. Od turystyki wypoczynkowej do turystyki dziedzictwa - przypadek Malty	210
Czy turyści niszczą dziedzictwo?	229
Czy powinniśmy tworzyć marki miejsc?	241
Po co naznaczamy przyszłość przeszłością? Rola dziedzictwa kulturowego w procesie tworzenia i promocji marki miejsc	251

Upamiętnianie przemocy i tragedii. Ludzka trauma jako dziedzictwo	269
Swoją przeszłość można sprzedawać - ale rozważnie	289
Nota bibliograficzna	305
Indeks nazwisk	307
O autorze	310

oprac. BPK