

Spis treści

Wstęp	5
Ołów	9
Polskie lasy	11
Antytotallitarna lewicowość	15
W kwestii kropki nad i	22
Eglè Rakauskaitė	28
Jaan Toomik	30
Co nam pozostało	32
Skazanie na dobrodziejstwo (Epistemologia zapomnienia)	35
Polonia. POLONIA	43
Postindustrialny smutek	54
Jubileuszowa księga	61
UMBRACULUM	65
Anonimowa eschatologia	71
Pamięć z drugiej ręki	75
Biały mazur	81
Niki gromowładna	86
Europejskie śniadanie - serbski wariant	90
Sztuka rosyjska - sztuka polska. Wiek XX. Z punktu widzenia polskiego kuratora	105
Malowane preparaty ducha	125
Okazjonalna awangarda	130
Spokojna przystań koloryzmu	135
Dlaczego coś przyciąga wzrok	139
„Życie? czy teatr”	145
Wrzenie wokół stojącej wody	153
Czas przyszły, dokonany	156
Kobięcy temat	160
Czas igrzysk	163
Konceptualne ukąszenie	165
Pomniki	174
Po własnych śladach	177
Rocznicowe dyskusje	191
Personalizacje	195
Jak teraz żyć?	203
Mitologiczny fundament historii	206
Obyczaje (ciąg dalszy)	219
Jak nie zostać bohaterem	223

Polityczna lekcja historii	231
Jak chwalić bliźniego	236
Artysta patrzy na wojnę	239
Zniewalanie umysłów	246
Zarysy kształtu	257
VOID	272
Zasada wspomagania	285
Non omnis moriar	299
Podróżować się	311
Ikony naszych czasów	316
Pitagorejska pułapka	322
Ars longa...	337
Następstwo zdarzeń	341
Marlena w Amsterdamie	343
O sobie samych do potomności	348
Postęp i higiena	351
Okazanie	366
Większość wśród mniejszości	383
Optymistyczna wizja przyszłości	387
Śląski błękit Leona Tarasewicza	390
Rolke	399
Wiedeńska wiktoria	414
Istnienie w czarnej materii	418
Mylna prognoza	429
Kurator: funkcja, zawód, misja	432
Hipostazy	451
Lustra natury	454
Sztuka, kobiety i duch historii	471
Ku czemu wszystko ciąży?	479
Rynek sztuki a sprawa polska	495
Pożegnalna wizja	503
Kiedyś sztuka była ponad wszystko	507
Margines Europy, czyli Ziemia Ulro	512
Działanie na inne działania	528
Długa droga do Laramie, Wyoming	536
Unaoczniona doznawalność	551
Spis ilustracji	559