

Dziura w całym : o sztuce i historii sztuki współczesnej Andrzej Turowski. – Warszawa, 2023

Spis treści

Wprowadzenie	9
I Wystawy i komentarze	13
Malowanie nocy	13
Czasy skończone! - historii już nie ma	21
Obudźcie się, aby śnić	57
Particolare: sztuka, która wznieca niepokój	68
Powtórka z teorii widzenia	82
Sztuka nie wyłania się z pozytywności świata, raczej z jego rozdarcia	94
Jestem ptakiem lub jakimś zwierzęciem w ludzkiej postaci	113
II Rozmowy i pojęcia	139
Kim Pan jest?	139
Sztuka konceptualna	153
O depikturalizacji sztuki	153
O konceptualizmie	161
O Sympozjum Wrocław 70	190
Galeria Foksal	211
Od Archiwum do Kolekcji	211
O Galerii Foksal	225
Koniec Galerii Foksal	284
Parowóz dziejów / Zwycięzcy słońca	287
Ewa Domańska, Chwała maszynistom	287
Dziura w całym (rozmowa)	301
Królestwa wolności (dyskusja)	309
Manifest	325
Z niepokoju rodzi się bunt	325
Ideozy	337
Ideoza, przestrzeń przesycona politycznymi znaczeniami	337
Chciałem wyprowadzić studentów w przestrzeń publiczną	339
Bio-formy	351
Biologiczna wizja sztuki	351
O surrealistycznej atmosferze	355

III Europa nomadyczna	375
Fenomen nieostrości	375
O podróży, nomadzie i imigrancie	400
Malewicz rosyjski?	409
W Polsce, czyli gdzie?	418
Ukraina: awangarda, awangardy...	428
 IV Przerwany dialog: pamięci Piotra Piotrowskiego	 455
 V Historia i krytyka	 483
Niemżliwa dekada	483
Negocjowanie kryzysu	518
 Uwagi redakcyjne	 533
 Apendyks bibliograficzny	 535

oprac. BPK