

Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach : przeobrażenia architektury kościoła od średniowiecza do XX wieku = Cathedral Basilica Assumption of the Blessed Virgin Mary in Kielce : the transformation of church architecture from the Middle Ages to the 20th century / Małgorzata Doroz-Turek. – Kielce, 2023

Spis treści

Wykaz użytych skrótów	7
1. Wprowadzenie	9
1.1. Przedmiot i zakres badań naukowych	9
1.2. Cel i metodologia pracy naukowej	9
1.3. Opis układu opracowania	10
2. Sytuacja i stan obecny katedry w Kielcach	13
3. Zarys historii kościoła na tle przekształceń diecezji krakowskiej i kieleckiej	21
3.1. Średniowiecze	21
3.2. Nowożytność	24
3.3. XIX wiek	34
3.4. XX wiek	39
4. Stan badań	45
4.1. Opracowania z zakresu historii i historii sztuki	45
4.2. Badania archeologiczno-architektoniczne	59
5. Opis badań	83
5.1. Analiza źródeł ikonograficznych i kartograficznych	83
5.2. Analiza źródeł pisanych	118
5.2.1. Średniowiecze	118
5.2.2. Okres nowożytny	121
5.2.3. XIX wiek	126
5.2.4. XX wiek, do 1918 r.	153
5.2.5. XX wiek, lata międzywojenne	157
5.2.6. XX wiek, w czasie i po II wojnie światowej	181
6. Przeobrażenia architektury kościoła	205
6.1. Przeobrażenia architektury kolegiaty w średniowieczu	205
6.2. Przeobrażenia architektury kolegiaty w okresie nowożytnym, XVI-XVIII w.	211
6.3. Działania restauracyjne i przeobrażenia architektury kolegiaty, następnie katedry w XIX wieku	227

6.4. Działania restauracyjne i prace konserwatorskie przy katedrze do połowy XX wieku	234
6.4.1. Katedra w czasie I wojny światowej i w latach międzywojennych	234
6.4.2. Konserwacja i ochrona kieleckiej katedry po 1918 r. do połowy XX wieku. Wizje architektoniczne katedry	235
7. Podsumowanie	241
Indeks osób	245
Postacie historyczne	245
Architekci, artyści, budowniczowie, konserwatorzy	247
Badacze	249
Bibliografia	251
Summary	275

oprac. BPK