

**Sztuka podglądania : w sypialni z artystami : Rembrandt, Gauguin, Klimt, Schiele, Łempicka... / Marta Motyl. – Wydanie pierwsze. – Warszawa, 2020**

Spis treści

|                                                                                                                                                  |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Wstęp</b>                                                                                                                                     | <b>5</b> |
| Rozdział I<br>Mona Lisa wagin. <i>Pochodzenie świata</i> według Gustave'a Courbeta                                                               | 11       |
| Rozdział II<br>Lilia i piżmo. <i>Zasuwka</i> Jeana-Honoré Fragonarda                                                                             | 44       |
| Rozdział III<br>Rubaszny realizm. <i>Łoże francuskie</i> Rembrandta                                                                              | 70       |
| Rozdział IV<br>Ekspresjonistyczna kamasutra. <i>Uścisk</i> Egona Schielego                                                                       | 107      |
| Rozdział V<br>Burdel i bóstwo. <i>Undula, odwieczny ideał</i> Brunona Schulza                                                                    | 131      |
| Rozdział VI<br>Lolita z Tahiti. <i>Manao tupapau</i> Paula Gauguina                                                                              | 164      |
| Rozdział VII<br>Zanurzenie w rozkoszy. <i>Masturbacja i podglądanie</i> Katsushiki Hokusai                                                       | 203      |
| Rozdział VIII<br>Tercet klasycyzmu, libertynizmu i romantyzmu. <i>Symplegma mężczyzny i kobiety z pomocną służącą</i> Johanna Heinricha Füssiego | 237      |
| Rozdział IX<br>Kochanki w lustrze na Montmartrze. <i>W łóżku - pocałunek</i> Henriego de Toulouse-Lautreca                                       | 271      |
| Rozdział X<br>Rytm pożądania. <i>Dwie przyjaciółki</i> Tamary Łempickiej                                                                         | 305      |
| Rozdział XI<br>Pozłacane plemniki. <i>Danae</i> Gustava Klimta                                                                                   | 336      |

**Przypisy**

**366**

**Wybrana literatura**

**388**

oprac. BPK