

**Hieronim Bosch : mistrz fantazji i groteski / Luba Ristujczina. –
Warszawa, © copyright 2023**

Spis treści

CZĘŚĆ I	
TAJEMNICZY OUTSIDER?	5
Zmierzch średniowiecza	14
Renesans we Włoszech	18
Na Nierlandzkich nizinach	27
Wspaniały wiek XV	31
Relacje artystyczne Północy i Południa	51
Życie owiane tajemnicą	56
Mała ojczyzna - s'-Hertogenbosh	57
Rodzinna tradycja	59
Enigmatyczna kronika życia	62
Patroni i zlecniodawcy	68
Artysta i jego epoka	70
Heretyk czy geniusz?	71
Kontynuator niderlandzkiej tradycji	73
Ewolucja stylu	82
Oryginalna technika	87
Mistrz rysunku	89
Najważniejsze motywy w twórczości Boscha	91
Symbolika	98
Tajemnicze symbole	99
Rewolucyjne tezy Wilhelma Fraengera	101
W stronę nowych interpretacji	103
Spuścizna	106
Życie w następnych pokoleniach	107
Nierozwiązane tajemnice	111
CZĘŚĆ II	
IMAGINARIUM. KATALOG PRAG SYGNOWANYCH	113
<i>Ukrzyżowanie Chrystusa ze świętymi i fundatorem</i>	114
<i>Św. Hieronim na pustkowiu</i>	118
<i>Skrzydła rzeźbionego ołtarza dla Bractwa Najświętszej Marii Panny: Św. Jan Chrzciciel na pustkowiu, Św. Jan Ewangelista na Patmos,</i>	

<i>Oko Boga ze scenami pasyjnymi</i>	122
<i>Ecce Homo z fundatorami</i>	128
<i>Naigrawanie się z Chrystusa</i>	132
<i>Tryptyk Pokłon Trzech Króli z fundatorami</i>	134
<i>Św. Krzysztof niosący Dzieciątka Jezus</i>	138
<i>„Duży” Chrystus niosący krzyż</i>	142
<i>Fragmenty zaginionego tryptyku: „Mały” Chrystus niosący krzyż, Jezus z kojcem i wiatraczkiem</i>	144
<i>Tryptyk Kuszenie św. Antoniego</i>	148
<i>Tryptyk Ogród rozkoszy ziemskich i niebiańskich</i>	160
<i>Tryptyk świętych pustelników</i>	172
<i>Tryptyk Sąd ostateczny</i>	176
<i>Tryptyk z ukrzyżowaną świętą</i>	184
<i>Siedem grzechów śmiertelnych i cztery rzeczy ostateczne</i>	188
<i>Zaświaty</i>	192
<i>Tryptyk Wesele w Kanie Galilejskiej: Wędrowiec, Statek głupców, Alegoria łakomstwa i rozpusty, Wesele w Kanie Galilejskiej, Śmierć skąpca</i>	196
<i>Leczenie głupoty</i>	204
<i>Fragmenty ze scenami potopu</i>	206
<i>Tryptyk Wóz z sianem</i>	210
 CZĘŚĆ III	
OBRAZY Z WARSZTATU ARTYSTY ORAZ JEGO NAŚLADOWCÓW	220
 WYBRANA BIBLIOGRAFIA	238
 ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	239