

**Dzielnice kreatywne i kulturalne : wieloznaczność sztuki i kultury w mieście postindustrialnym / Michel Basile. – Kraków, 2023**

Spis treści

**Słów kilka do polskiego czytelnika**

*Carolina Pietyra*

**7**

*Aleksandra Szymańska*

**12**

**WSTĘP**

Sztuka, kultura i kreatywność jako wyzwania miasta przemysłowego

**17**

**Część 1**

**Czym są dzielnice kulturalne i kreatywne?**

ROZDZIAŁ 1

Dzielnica i historyczna koncepcja dzielnicy artystycznej

35

ROZDZIAŁ 2

Spontaniczne dzielnice kreatywne: terytorialne korzenie produkcji kulturalnej

40

ROZDZIAŁ 3

Oznaczane i planowane dzielnice kreatywne: instytucjonalizacja i obieg modelu miejskiego

56

**Część 2**

**Odzyskiwanie atrakcyjności, oddziaływanie, przyciąganie, odtwarzanie?**

ROZDZIAŁ 4

Atmosfera odzyskanej atrakcyjności w dzielnicach kulturalnych i kreatywnych

75

ROZDZIAŁ 5

Oddziaływanie kreatywnych dzielnic i miast: obrazy, narracje i nagłaśnianie w mediach

90

ROZDZIAŁ 6

Atrakcyjność dzielnic kreatywnych: wzmocnienie ośrodków miejskich i pojawienie się ośrodków peryferyjnych

102

ROZDZIAŁ 7

Odtwarzanie dzielnic kreatywnych i planowanie kreatywności?

Mit i ograniczenia modelu miejskiego oraz jego rozpowszechnienia

113

### **Część 3**

#### **Sztuka i kultura dla wszystkich - czy aby na pewno?**

##### ROZDZIAŁ 8

Czy dzielnice kreatywne to kultura dla wszystkich?

Nierówne zaangażowanie terytorialne profesjonalistów branży kulturalnej i kreatywnej 131

##### ROZDZIAŁ 9

Dzielnice kulturalne i archipelag miasta kreatywnego: wyspa, wioska i klub 148

##### ROZDZIAŁ 10

Zmiany społeczne w dzielnicach kreatywnych: postęp w podnoszeniu wartości nieruchomości i rozwoju turystyki w mieście przemysłowym 165

#### **WNIOSKI**

Niejednoznaczne efekty dzielnic kulturalnych i kreatywnych **188**

**Bibliografia** **201**

**Aneks** **203**

oprac. BPK