

Spis treści

Wstęp	11
CZĘŚĆ I	
Rozdział 1. Handel podróbkami - Piotr Brylski	17
1.1. Wprowadzenie	17
1.2. Znaczenie sektorów gospodarki intensywnie korzystających z praw własności intelektualnej na rozwój społeczno-gospodarczy	19
1.3. Znaczenie młodszych pokoleń i skala szarej strefy	20
1.4. Bardziej nielegalny handel czy groźne podróbki	22
1.5. Handel, przenosząc się do Internetu, ciągnie swój cień nielegalności	24
1.6. Dylematy i wyzwania w zakresie utylizacji i niszczenia podróbek	26
1.7. Unijna i globalna perspektywa handlu podróbkami	30
1.8. Działania na gruncie polskim: Krajowa Administracja Skarbowa	30
1.9. Młodzież w działaniu	32
1.10. Podsumowanie	34
Rozdział 2. Model biznesowy jako narzędzie strategicznego zarządzania innowacjami – Aleksander Gwiazda	35
2.1. Wprowadzenie	35
2.2. Strategia a model biznesowy organizacji	37
2.3. Model biznesowy jako układ relacji w otoczeniu bliższym organizacji	38
2.4. Czynniki powiązane z modelem biznesowym i jego komponentami	40
2.5. Podsumowanie	42
Rozdział 3. Wycena praw własności przemysłowej w warunkach sporu - Andrzej Podrzywałow	44
3.1. Wprowadzenie	44
3.2. Istota pojęć: wycena, wartość i cena	44
3.3. Źródła sporu o wartość praw własności przemysłowej	45
3.4. Przykładowe problemy w rozstrzyganiu sporów	46
3.5. Specyfika kalkulacji finansowych dla potrzeb procesowych	49
3.6. Metody wyceny szkód a standardy wyceny praw własności przemysłowej	53
3.7. Metody i techniki zaawansowane, a umiejętności komunikacyjne biegłego	59
3.8. Wnioski	61

CZĘŚĆ II

Rozdział 4. Uwagi na tle regulacji postępowania o udzielenie zabezpieczenia roszczenia w kontekście spraw własności intelektualnej - Jarosław R. Antoniuk	65
4.1. Wprowadzenie	65
4.2. Wymogi formalne wniosku o udzielenie zabezpieczenia	66
4.3. Charakter postępowania o udzielenie zabezpieczenia roszczenia i jego konsekwencje	70
4.4. Treść postanowienia o udzieleniu zabezpieczenia roszczenia	75
4.5. Doręczenie postanowienia o udzieleniu zabezpieczeniu roszczenia	76
4.6. Uwagi końcowe	77
Rozdział 5. Przedmiot dowodu z opinii biegłego w sprawach o naruszenie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego - Mateusz Balcerzak	80
5.1. Wprowadzenie	80
5.2. Dowód z opinii biegłego w procesie cywilnym	80
5.3. Kryteria oceny naruszenia prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	82
5.4. Krytyka stanowiska dopuszczającego przeprowadzanie opinii biegłego w celu ustalenia, czy porównywane wzory wywołują takie samo ogólne wrażenie na zorientowanym użytkowniku	84
5.5. Zakresy wiadomości specjalnych wymaganych do rozstrzygnięcia sprawy o naruszenie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	85
5.6. Podsumowanie	88
Rozdział 6. Postępowanie odrębne w sprawach własności intelektualnej w orzecznictwie sądów powszechnych - Agnieszka Gołaszewska	90
6.1. Wprowadzenie	90
6.2. Zakres przedmiotowy stosowania poszczególnych instytucji	90
6.3. Zabezpieczenie środka dowodowego - problem fishing expedition	96
6.4. Zabezpieczenie środka dowodowego - uprawdopodobnienie roszczeń	98
6.5. Podsumowanie	100
Rozdział 7. Posiedzenie przygotowawcze w praktyce sądów własności intelektualnej - Weronika Klawonn	101
7.1. Wprowadzenie	101
7.2. Posiedzenie przygotowawcze jako nowa przestrzeń komunikacji	103
7.3. Wyznaczenie posiedzenia przygotowawczego - dyskrecjonalne uprawnienie przewodniczącego	105
7.4. Plan rozprawy - współpraca stron i przewodniczącego	107
7.5. Przedstawienie przez przewodniczącego stanowiska o prawdopodobnym wyniku sprawy	110

7.6. Instytucje <i>disclosure</i> w postępowaniu w sprawach własności intelektualnej a posiedzenie przygotowawcze	113
7.7. Podsumowanie	116

Rozdział 8. Znaki towarowe w farmacji. Używanie, wygaszenia, spory - <i>Mariusz Kondrat, Justyna Stefańczyk-Kaczmarzyk</i>	119
8.1. Przeszkody w rejestracji znaków towarowych	119
8.2. Względne przesłanki rejestracji - ocena podobieństwa oznaczeń	121
8.3. Znaki towarowe wyrobów medycznych	123
8.4. Znaki towarowe a suplementy diety	124

Rozdział 9. Ochrona interesów majątkowych uprawnionego do znaku towarowego i wzoru przemysłowego w postępowaniu karnym - problematyka naprawienia szkody - <i>Dariusz Kuberski</i>	126
9.1. Identyfikacja pojęcia szkody na gruncie prawa karnego	126
9.2. Naprawienie szkody w postępowaniu karnym	128
9.3. Naprawienie szkody wynikającej z naruszenia prawa do znaku towarowego i wzoru przemysłowego na podstawie przepisów ustawy - Prawo własności przemysłowej	129
9.4. Naprawienie szkody na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego	130
9.5. Naprawienie szkody według zasady analogii licencyjnej oraz ustalenia innego stosownego wynagrodzenia	132
9.6. Wybór sposobu określenia szkody w związku z orzeczeniem obowiązku jej naprawienia w postępowaniu karnym	135
9.7. Praktyczne aspekty ustalenie szkody	138
9.8. Wnioski	139

Rozdział 10. Standard dowodzenia w ramach środków pomocniczych służących pozyskiwaniu dowodów i informacji a zakres przedmiotowy postępowania w sprawach własności intelektualnej - <i>Krzysztof Kurosz</i>	143
10.1. Wprowadzenie	143
10.2. Standard dowodzenia środków pomocniczych - przesłanka naruszenia prawa	143
10.2.1. Informacja jako cel stosowania środków pomocniczych	143
10.2.2. Poszczególne środki pomocnicze - standard dowodzenia naruszenia prawa	147
10.3. Zakres przedmiotowy postępowania w sprawach własności intelektualnej - wzmianka	160

Rozdział 11. Program komputerowy w postępowaniu przed sądem własności intelektualnej - <i>Ireneusz Matusiak</i>	166
11.1. Właściwość Sądu	167
11.2. Sprawy własności intelektualnej dotyczące programów komputerowych	173

11.3. Postępowanie zabezpieczające	174
------------------------------------	-----

Rozdział 12. Patent europejski o jednolitym skutku a patent europejski - koegzystencja czy konflikt systemów ochrony patentowej w Unii Europejskiej? - *Justyna Ożegalska-Trybalska* **184**

12.1. Wprowadzenie	184
12.2. Patent europejski „klasyczny” a patent europejski o jednolitym skutku	186
12.3. Kognicja i właściwość JSP w sprawach dotyczących patentów jednolitych oraz patentów europejskich	188
12.4. Dodatkowe świadectwa ochronne w systemie patentu jednolitego - uwagi szczególne	190
12.5. Naruszenie patentu jednolitego a naruszenie patentu europejskiego	192
12.6. Uwagi końcowe	197

Rozdział 13. Kilka uwag na temat zasad oceny podobieństwa znaków towarowych wypracowanych w orzecznictwie TSUE - *Ewa Skrzydło-Tefelska* **200**

13.1. Znaczenie oceny podobieństwa znaków towarowych	200
13.2. Podstawy prawne	200
13.3. Zasady ogólne dla różnych rodzajów znaków towarowych	201
13.4. Najnowsze orzecznictwo TSUE	203
13.4.1. Sprawa COPALLI	203
13.4.2. Sprawa Red Bull	204
13.4.3. Sprawa CHANEL	205
13.4.4. Sprawa PORTWO GIN	207
13.4.5. Sprawa PUMA	208
13.4.6. Sprawa OREO	209
13.5. Konkluzje	211

Rozdział 14. Wytyczne Prezesa UPRP i Wspólne komunikaty zawierające wspólne praktyki wypracowane przez urzędy patentowe państw członkowskich UE jako źródło prawa w Polsce - *Kinga Wernicka* **214**

14.1. Wprowadzenie	214
14.2. Historyczne podłoże konstytucyjnego katalogu źródeł prawa	214
14.3. Wytyczne Prezesa UPRP jako źródło prawa w Polsce	216
14.4. Wspólne komunikaty jako źródło prawa w Polsce	217
14.5. Źródła prawa i pozytywizm prawniczy	218
14.6. Uwagi końcowe - Wytyczne Prezesa UPRP a Wspólne komunikaty	218

Rozdział 15. Zorientowany użytkownik - wielki nieobecny w procesie przed Sądem Własności Intelektualnej (refleksji kilka) - *Agnieszka Wojnarowicz-Posłuszna* **220**

15.1. Wprowadzenie	220
--------------------	-----

15.2. Stan prawny	220
15.3. Perspektywa zorientowanego użytkownika	221
15.4. Niektóre konsekwencje procesowe braku wskazania zorientowanego użytkownika	224
15.5. Zorientowany użytkownik i rozważny konsument	228
15.6. Wnioski końcowe	229

CZĘŚĆ III

Rozdział 16. Kilka słów o przesłankach nabycia uprawnienia do korzystania z wynalazku na podstawie art. 11 ust. 5 pwp

- <i>Julia Chlebny</i>	233
16.1. Wprowadzenie	233
16.2. Stosunek prawny łączący twórcę z przedsiębiorcą	235
16.3. Świadomość przedsiębiorcy dotycząca korzystania przez twórcę z pomocy	239
16.4. Wnioski	243

Rozdział 17. Utwory zależne (opracowania) - kilka uwag wokół definicji w teorii i praktyce - *Krzysztof Czub*

- <i>Krzysztof Czub</i>	247
17.1. Wprowadzenie	247
17.2. Utwory zależne - pojęcie i typologia	247
17.3. Utwory zależne a dzieła inspirowane i utwory z zapożyczeniami	253
17.4. Podsumowanie	257

Rozdział 18. Wyrażenia i słowo angielskojęzyczne w znakach towarowych - perspektywa unijna i polska - *Michał Kruk*

- <i>Michał Kruk</i>	259
18.1. Wprowadzenie	259
18.2. Znaki towarowe jako komunikatory (funkcja komunikacyjna)	260
18.3. Język angielski jako obecna lingua franca - globalizacja	261
18.4. Badania znajomości języka angielskiego na świecie, w UE oraz w Polsce	262
18.5. Tezy z wyroków sądów unijnych oraz decyzji Izb Odwoławczych EUIPO - przykłady znaków towarowych	263
18.6. Tezy z wyroków sądów administracyjnych w Polsce - przykłady znaków towarowych	265
18.7. Podsumowanie	266

Rozdział 19. Kilka uwag na temat znaku towarowego gwarancyjnego - *Urszula Promińska*

- <i>Urszula Promińska</i>	268
19.1. Wprowadzenie	268
19.2. Funkcje znaku towarowego gwarancyjnego	269
19.3. Strona podmiotowa prawa ochronnego na znak towarowy gwarancyjny	271
19.3.1. Uprawniony do rejestracji znaku towarowego gwarancyjnego	271

19.3.2. Uprawnieni do używania znaku gwarancyjnego	272
19.4. Relacja pomiędzy uprawnionym z rejestracji i uprawnionymi do używania znaku towarowego gwarancyjnego	273

Rozdział 20. Nowy ORYGINAŁ? NFT (non-fungible token) a prawa autorskie - <i>Sybilla Stanistawska-Kloc</i>	277
20.1. Zarys problematyki	277
20.2. NFT (dzieła sztuki)	281
20.3. „Oryginał” w prawie autorskim	284
20.4. Case study: pierwsza polska sprzedaż NFT utworu (dzieła sztuki)	286
20.5. NFT i prawo autorskie - wybrane problemy prawne	289
20.5.1. Uwagi ogólne	289
20.5.2. NFT a autorskie prawa osobiste	290
20.5.3. NFT a autorskie prawa majątkowe (problem nowego pola eksploatacji?)	291
20.5.4. NFT utworu a oryginalny egzemplarz utworu	295
20.5.5. NFT i licencje CC	296
20.5.6. NFT i domena publiczna (w tym art. 14 DSM)	296
20.6. Podsumowanie	297

Rozdział 21. Używacze w prawie patentowym - <i>Marta Sznajder</i>	300
21.1. Podstawy prawne ochrony użytkowników	300
21.1.1. Uwagi wstępne	300
21.1.2. Rys historyczny	301
21.1.3. Podstawy ochrony użytkowników w prawie międzynarodowym	302
21.1.4. Ochrona użytkowników w prawie obcym	306
21.2. Sytuacja użytkowników uprzednich w prawie własności przemysłowej	309
21.2.1. Uwagi wprowadzające	309
21.2.2. Przesłanki powstania prawa użytkownika uprzedniego	310
21.2.3. Treść i zakres prawa użytkownika uprzedniego	317
21.2.4. Charakterystyka prawna sytuacji użytkownika uprzedniego	321
21.3. Sytuacja użytkowników późniejszych w prawie własności przemysłowej	324
21.3.1. Uwagi wprowadzające	324
21.3.2. Przesłanki powstania prawa użytkownika późniejszego	325
21.3.3. Treść i zakres prawa użytkownika późniejszego	327
21.4. Kwestie proceduralne	327

Rozdział 22. Legislacyjna (r)ewolucja? Dźwiękowy znak towarowy kwestia przedstawialności graficznej - <i>Katarzyna du Vall</i>	333
22.1. Wprowadzenie	333
22.2. Dźwiękowy znak towarowy i wymóg przedstawialności graficznej	335
22.2.1. Orzeczenie TS z 12.12.2002 r., sprawa C-273/00, Sieckmann	336
22.2.2. Orzeczenie TS z 27.11.2003 r., C-283/01, Shield Mark BV v. Joost Kist h.o.d.n. Memex	338

22.3. Dźwiękowy znak towarowy i zniesienie wymogu przedstawialności graficznej	341
22.3.1. Dyrektywa PE i Rady (UE) 2015/2436	342
22.3.2. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2017/1001	343
22.4. Podsumowanie	345

DODATKI

Dodatek 1. Zastaw rejestrowy na prawach własności intelektualnej - <i>Krzysztof Pietraszkiewicz</i>	351
---	-----

Dodatek 2. NOTATKA Z DEBATY PANELOWEJ na temat: <i>Prawo do własności intelektualnej w warunkach współpracy naukowo-badawczej. Regulaminy zarządzania własnością intelektualną w szkołach wyższych w ramach 41. Seminarium Rzeczników Patentowych Szkół Wyższych Cedzyna '2022 - Jerzy Woźnicki</i>	355
---	-----

oprac. BPK