

Drewniana architektura uzdrowisk polskich w XIX i na początku XX wieku / Grażyna Ruszczyk. – Warszawa, 2023

Spis treści

WPROWADZENIE	9
Temat	10
Stan badań	15
Materiały źródłowe	19
Dokumentacja	21
 Rozdział 1	
ŹRÓDŁA ZDROWIA I ZAMOŻNOŚCI KRAJOWEJ. ROZWÓJ POLSKICH UZDROWISK W XIX I NA POCZĄTKU XX WIEKU	22
Lecznictwo	24
Popularyzacja	40
Reklama	43
Wystawy	45
Kolej żelazna	51
Moda czy patriotyzm?	55
Statystyka	59
 Rozdział 2	
UZDROWISKA POLSKIE POD WZGLĘDEM ADMINISTRACYJNYM, PRAWNYM I BUDOWLANYM	62
Administracja	64
Drewno w budownictwie i prawie budowlanym	67
Problemy budowlane uzdrowisk	70
Plany regulacyjne	74
 Rozdział 3	
OPISANIE GŁÓWNIJSZYCH ROBÓT W ZAKRES BUDOWY UZDROWISK WCHODZĄCYCH	82
Materiał	84
Fundamenty	87
Konstrukcje ścian	87
Dachy i więźby dachowe	92
Szalunki i tynki	97
Dekoracja	109
Wykonawcy	111
 Rozdział 4	
OPISANIE PLANÓW I WIDOKÓW BUDYNKÓW W UZDROWISKACH POBUDOWANYCH	114
Łazienki i zakłady przyrodolecznicze	117
Altany nad źródłami, pijalnie wód i galerie spacerowe	142

Domy zdrojowe, teatry i estrady koncertowe	158
Domy z mieszkaniami dla kuracjuszy	181
Hotele, kawiarnie, sklepy i kioski	209
Kaplice	222

Rozdział 5

EUROPEJSKA ARCHITEKTURA DREWNIANA W POSZUKIWANIU

STYLU 228

Styl szwajcarski	231
Tradycja szkieletowa a nowy styl	261
Inne style w architekturze drewnianej	267

Rozdział 6

STYLE I NURTY W ARCHITEKTURZE POLSKICH UZDROWISK 274

Styl klasyczny i inne	277
Nurt międzynarodowy	289
Styl zakopiański i nie tylko	351

ZAKOŃCZENIE 375

SUMMARY 391

BIBLIOGRAFIA 406

Materiały archiwalne	406
Literatura	409

WYKAZ ILUSTRACJI 425

INDEKS OSÓB 433

INDEKS MIEJSCOWOŚCI 440