

Spis treści

Przedmowa	9
1. Sztuka i psychologia	13
2. Neuronauka sztuki	27
3. Dlaczego angażujemy się w sztukę?	41
4. Przedstawianie przestrzeni, konturu i formy w sztuce	61
5. Przedstawianie koloru i ruchu w sztuce	91
6. Co czyni sztukę wielką?	119
7. Kreatywność w sztuce i nauce	151
Czytaj dalej	163
Bibliografia	171

oprac. BPK