

## **Regulamin Repozytorium Politechniki Krakowskiej**

### Spis treści:

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

Rozdział 2 Polityka gromadzenia

Rozdział 3 Polityka deponowania

Rozdział 4 Polityka udostępniania

Rozdział 5 Polityka przechowywania i bezpieczeństwa

Załącznik: Umowa licencyjna niewyłączna na korzystanie z autorskich praw majątkowych

### **Rozdział I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

#### **§ 1**

1. Repozytorium Politechniki Krakowskiej (RPK) jest tworzone w celu upowszechniania i promowania osiągnięć działalności naukowo badawczej PK oraz umożliwienia realizacji Polityki Otwartego Dostępu na PK.
2. Niniejszy regulamin określa zasady gromadzenia, deponowania i udostępniania oraz politykę bezpieczeństwa utworów zamieszczanych w Repozytorium PK.
3. Repozytorium jest prowadzone przez Bibliotekę Politechniki Krakowskiej i udostępniane za pośrednictwem serwisu internetowego pod adresem: [repozytorium.biblos.pk.edu.pl](http://repozytorium.biblos.pk.edu.pl).
4. W repozytorium są gromadzone, trwale archiwizowane i udostępniane cyfrowe wersje utworów pracowników, studentów i doktorantów Politechniki Krakowskiej oraz publikacji związanych z działalnością PK.

### **Rozdział II. POLITYKA GROMADZENIA**

#### **§2**

1. Repozytorium Politechniki Krakowskiej (RPK) jest cyfrowym archiwum zdeponowanych zasobów naukowych, dydaktycznych oraz innych związanych z działalnością Politechniki Krakowskiej (PK).
2. RPK gromadzi materiały, których autorami są pracownicy, studenci i doktoranci PK lub, których wydawcą jest PK oraz cyfrowe wersje zbiorów Biblioteki Politechniki Krakowskiej (BPK).
3. W RPK gromadzone są następujące publikowane i niepublikowane rodzaje utworów: artykuły z czasopism, książki, rozdziały lub fragmenty książek, wyniki badań i raporty naukowe, sprawozdania naukowe, prace dyplomowe, patenty, materiały i prezentacje konferencyjne, materiały do zajęć dydaktycznych, materiały dotyczące jednostek PK.
4. Gromadzone materiały mogą obejmować:
  - a) preprinty,
  - b) postprinty,
  - c) wersje opublikowane.

### **Rozdział III. POLITYKA DEPONOWANIA**

#### **§ 3**

1. Osobami uprawnionymi do deponowania materiałów w RPK są pracownicy, doktoranci i studenci PK.
2. Deponowanie utworów odbywa się za pośrednictwem dedykowanego systemu bezpośrednio (na zasadzie autoarchiwizacji własnych prac) lub pośrednio (na zasadzie archiwizacji przez redaktorów RPK) poprzez stronę internetową: [repozytorium.biblos.pk.edu.pl](http://repozytorium.biblos.pk.edu.pl).
3. Depozytariusze udostępniają w RPK publikacje nieodpłatnie, na podstawie otwartych licencji Creative Commons lub bezterminowej licencji niewyłącznej udzielonej PK, której wzór stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
4. Udzielenie licencji CC ma miejsce w trakcie deponowania materiałów w RPK, jako jeden z elementów procesu archiwizowania, podpisaną licencją PK należy wysłać na adres biblioteki.
5. Proces deponowania materiałów w RPK, kończy się weryfikacją i korektą opisu zasobu (metadanych) wykonywaną przez wyznaczonych redaktorów RPK.
6. Autor ponosi pełną odpowiedzialność za zamieszczone materiały i odpowiada również za ewentualne naruszenia praw autorskich i majątkowych osób trzecich.
7. Materiały naruszające niniejszy Regulamin mogą być usunięte przez administratora RPK bez zgody autora. Zapis ten dotyczy m.in. zasobów, w stosunku do których zostało zgłoszone naruszenie praw autorskich.

### **Rozdział IV. POLITYKA UDOSTĘPNIANIA**

#### **§ 4**

1. Metadane RPK są udostępniane bez ograniczeń przez Internet.
2. Zasoby RPK są udostępniane zgodnie z licencjami udzielonymi przez depozytariuszy RPK.
3. Udostępnianie zasobów RPK odbywa się z poszanowaniem praw autorskich, na podstawie licencji niewyłącznych, udzielanych nieodpłatnie przez autorów prac zgodnie § 3 ust. 4 niniejszego Regulaminu.
4. Zasoby RPK mogą być wykorzystywane tylko na użytek własny, do celów naukowych, dydaktycznych lub edukacyjnych. Warunkiem wykorzystania zasobu jest podanie: nazwiska autora/ów, tytułu i pełnych danych bibliograficznych wraz z adresem internetowym do strony repozytorium.

### **Rozdział V. POLITYKA PRZECHOWYWANIA I BEZPIECZEŃSTWA**

#### **§ 5**

1. Zamieszczone w RPK utwory stanowią własność intelektualną autorów i podlegają ochronie zgodnie z prawem autorskim.
2. Zasób repozytorium jest przechowywany bezterminowo z zachowaniem polityki bezpieczeństwa danych.
3. Prace zdeponowane w RPK nie podlegają wycofaniu przez autorów.
4. Zmiany w treści zdeponowanych materiałów nie są dozwolone.
5. W wyjątkowych sytuacjach, na wniosek autora możliwe jest zaktualizowanie lub usunięcie zdeponowanego materiału, wyłącznie za pośrednictwem administratora RPK.



**BIBLIOTEKA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**  
ul. Warszawska 24, 31-155 Kraków



**Umowa licencyjna niewyłączna  
na korzystanie z autorskich praw majątkowych**

zawarta w Krakowie, w dniu ....., pomiędzy

Twórcą<sup>1</sup> .....

zamieszkałym

.....

zwanym dalej „**Licencjodawcą**”

a

Politechniką Krakowską im. Tadeusza Kościuszki,  
z siedzibą przy ul. Warszawskiej 24, 31-155 Kraków, reprezentowaną przez Dyrektora/Z-cę Dyrektora  
Biblioteki Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki, działającego na podstawie  
pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora Politechniki Krakowskiej,

zwaną dalej „**Licencjobiorcą**”

**§ 1**

Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę licencji  
niewyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do utworu pt.:

.....

którego Twórcą jest/Współtwórcami są:

.....

**§ 2**

Licencjodawca oświadcza, że

- a) w zakresie objętym niniejszą umową przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworu,
- b) utwór nie narusza praw osób trzecich,
- c) korzystanie z utworu przez Licencjobiorcę nie będzie naruszać praw osób trzecich.

---

<sup>1</sup> Jeśli występują współtwórcy powielić blok z danymi

### § 3

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji na korzystanie i rozporządzanie autorskim prawem majątkowym do utworu określonego w § 1, na następujących polach eksploatacji:
  - a) zwielokrotnienia utworu techniką cyfrową (digitalizacja),
  - b) przechowywania i archiwizowania utworu w formie elektronicznej w Repozytorium Politechniki Krakowskiej,
  - c) wprowadzenia utworu, jak i jego części do pamięci ogólnie dostępnego komputera,
  - d) wprowadzenia utworu do pamięci komputera udostępnianego na terenie biblioteki,
  - e) rozpowszechniania utworu on-line (*przed wydrukiem należy przekreślić niepotrzebne opcje*):
    - udostępnienie w Internecie dla wszystkich, bez ograniczeń;
    - udostępnienie w Internecie dla wszystkich, z wyłączoną możliwością zwielokrotnienia w formie wydruku komputerowego oraz edycji;
    - przez udostępnianie z komputerów należących do sieci uczelnianej (domena PK), oraz zarejestrowanym użytkownikiem BPK, bez ograniczeń;
    - przez udostępnianie z komputerów należących do sieci uczelnianej (domena PK), oraz zarejestrowanym użytkownikom BPK, z wyłączoną możliwością zwielokrotnienia w formie wydruku komputerowego oraz edycji.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 jest nieodpłatne.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 nie jest ograniczone w czasie ani terytorialnie.

### § 4

W zakresie uzasadnionym korzystaniem z utworu na podstawie niniejszej licencji Licencjodawca wyraża zgodę na zmianę przez Licencjobiorcę formatu, w jakim pierwotnie zapisany został utwór, bez zmiany jego treści.

### § 5

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

### § 6

Wszelkie sprawy wynikające z realizacji niniejszej umowy, będą rozstrzygane polubownie, a w przypadku braku porozumienia, przez sąd właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.

### § 7

Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

### § 8

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....

**Licencjobiorca**

.....

**Licencjodawca**